

СПИСОК

книг, рекомендованных к закупке библиотеками учреждений культуры и учреждений образования

№ п/п	Автор, название	Язык	Тираж (тыс. экз.)	Объем (уч.- изд. лист)	Предв. стоим. 1 экз.	Издательство
1.	Мазец В. «Беларускае краязнаўства як фактар захавання і прэзентацыі гістарычнай памяці». Кніга прысвечана працэсу станаўлення і развіцця беларускага краязнаўчага руху ў 20 стагоддзі. Выданне ўключае гістарычны нарыс аб развіцці беларускага краязнаўства, публікацыю архіўных дакументаў, прысвечаных працэсу станаўлення і развіцця краязнаўства ў Бларусі, а таксама біяграфіі вядомых беларускіх краяведаў. Будзе цікава ўсім, каго цікавяць пытанні гістарычнай спадчыны Беларусі.	бел.	1,0	20,0	47,04	«Беларусь»
2.	Олехнович Г. «Труд во имя победы. Экономика Беларуси в годы Великой Отечественной войны». В книге анализируется одна из главных особенностей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – превращение экономики мирного времени в экономику военную, полностью подчиненную требованиям фронта. На территории Белоруссии главной формой перестройки народного хозяйства стала эвакуация людских и материальных ресурсов в восточные районы СССР. Основными районами размещения белорусской промышленности стали Поволжье, Урал, средняя полоса Российской Федерации, Западная Сибирь и Средняя Азия. К весне 1942 г. все эвакуированные производства Белорусской ССР вошли в строй и производили оборонную продукцию для фронта. Эвакуированные производительные силы Белоруссии были сразу включены в состав слаженной военной экономики тыла и внесли немалый вклад в создание прочного экономического фундамента победы над врагом.	рус.	1,0	20,0	41,22	«Беларусь»
3.	Лянькевич Г. «Старажытны Друцк. Древний Друцк». Книга, посвященная 1025-летию Друцка – одного из древнейших городов на территории Беларуси, первые упоминания о котором относятся к концу X столетия, рассказывает о значении древнего Друцка в истории Беларуси. В книге рассказывается об истории и археологическом изучении Друцка и его окрестностей в разные хронологические периоды, приводятся сведения о древней истории Друцкой земли, о роли Друцка в системе городов и княжеств Полоцкой земли, о Друцком княжестве и роде князей Друцких, а также о наиболее значимых представителях этого рода и их роли в истории Беларуси.	бел., рус.	1,0	20,0	31,79	«Беларусь»

4.	<p>Заслонова И. «Героями рождаются. Воспоминания дочери об отце Герое Советского Союза К.С. Заслонове».</p> <p>О Константине Сергеевиче Заслонове, Герое Советского Союза, руководителе подпольной организации, действовавшей в годы войны в паровозном депо г. Орши, командире двух партизанских бригад, командующем Оршанской партизанской зоной, написано немало, однако в данной повести автор книги (дочь К.С. Заслонова) по-новому раскрывает образ этого легендарного человека, рассказывая о его детстве, юности и об эпохе, которая его сформировала.</p>	рус.	1,0	10,0	23,59	«Беларусь»
5.	<p>Кучерова Л. «Кабулиада. Спецназ в Афганистане».</p> <p>Сегодня в корне меняется отношение к войне в Афганистане, смещаются оценочные полюса. В этой далекой, малознакомой стране войска ограниченного контингента противостояли не просто разрозненным вооруженным отрядам моджахедов, а зарождавшемуся организованному международному терроризму. Благодаря мужеству и героизму «шурави», как называли афганцы пришедших из Советского Союза военнослужащих, на долгие годы удалось остановить распространение радикального экстремизма в Средней Азии и странах Арабской дуги. И особая роль в этом принадлежит советскому спецназу. Очередной исследовательский проект известного белорусского журналиста и публициста Ларисы Кучеровой проливает свет на новые, малоизвестные страницы этого героического противостояния. В прицеле внимания автора штурм дворца Амина, боевые будни легендарного отряда специального назначения КГБ СССР «Зенит-2» и спецназа ГРУ, охота за караванами с оружием, физическое устранение непримиримых лидеров моджахедов, тонкости информационного противостояния и многое другое.</p>	рус.	0,8	15,0	27,68	«Беларусь»
6.	<p>Кучерова Л. «Живая боль войны».</p> <p>Что мы сегодня можем знать о боли и ужасе, которые довелось испытать фронтовикам?.. Как нам понять святое поколение, которое принесло в жертву на алтарь Победы самое ценное, что есть у человека – свою юность, своё счастье, свою жизнь?.. Нам помогут в этом пронзительные и искренние истории – воспоминания участников Великой Отечественной войны о том, что они пережили, как отступали и вопреки всему сохраняли веру в победу, как все они ждали победную весну 1945 года. У каждого из героев книги была своя судьба, своя война. И лишь одной на всех стала Великая Победа! Достоверность и глубину описываемым событиям придают включенные в книгу многочисленные фотографии. Многие герои войны уже ушли в Вечность, оставив нам своё правдивое слово. Слово, которое мы не имеем права забыть никогда. Ибо, не познав и не приняв прошлого, нельзя двигаться вперёд. Невозможно строить будущее без надежного фундамента, скрепленного прочным цементом человеческой памяти.</p>	рус.	1,0	15,0	22,25	«Беларусь»
7.	<p>Черкашина Л. «Боевая лира Пушкина. Потомки поэта в боях с фашистами».</p> <p>Один из самых, быть может, страшных артефактов Великой Отечественной – пробитый фашистскими пулями знаменитый пушкинский портрет, что встречает гостей Минского музея войны. В каком страшном сне могло привидеться</p>	рус.	1,0	15,0	21,41	«Беларусь»

	Пушкину, что в него будут метить немецкие солдаты? Он, как и легендарная Брестская крепость, первым принял на себя гитлеровский удар. Расстрелянный Пушкин... Легко представить, как хохоча, brave Ганс и Курт вбивали пули, одна за другой, соревнуясь в меткости, в пушкинские голубые глаза... Одной пули Дантеса оказалось мало, чтобы убить Пушкина. Явились новые «дантесы». Фашисты. И как без жалости метили в представителей иной расы, – но по их воззрениям, внушенным фюрером, – всего лишь «унтерменшен», «человекообразных», – точно также метили и в славянскую культуру.					
8.	Джагаров М. «Костры партизанские». Книга воспоминаний М.М. Джагарова, в годы Великой Отечественной войны – командира 1-й Минской партизанской бригады, действовавшей на территории Минской области. Кадровый офицер-артиллерист, М.М. Джагаров перед началом войны служил на западной границе и принимал участие в первых боях против фашистских захватчиков на территории Беларуси. В книге рассказывается о вооруженной борьбе народных мстителей в годы Великой Отечественной войны, а также о деятельности подпольщиков на оккупированной территории.	рус.	1,0	20,0	38,47	«Беларусь»
9.	Савченко Н. «Ян Камар. Фатаграф з Мянькава». Альбом прысвечаны даследаванню творчасці і прэзентуе фатаграфічную спадчыну аднаго са старэйшых фатаграфіаў-аматараў Беларусі, удзельніка Вялікай Айчыннай вайны прафесійнага краўца Івана Камара.	бел.	2,0	19,0	26,10	«Беларусь»
10.	«Якуб Колас – народны паэт». Кніга 1. Книга-справочник о жизни и деятельности классика белорусской литературы Я. Коласа. В год 100-летия присвоения Я. Коласу звания «народного поэта», издание весьма актуально. До сих пор в нашей стране не было издано ни одной энциклопедии, справочника, посвященного народному поэту. В книге в алфавитном порядке собраны статьи, посвященные жизни и творческой деятельности поэта, о людях, близких Я. Коласу, местах, которые оставили след в его сердце, критические статьи о произведениях и сборниках поэта, написанные и изданные при его жизни. Также даются статьи, связанные с современностью, с сохранением памяти о Я. Коласе.	бел.	1,0	65,0	91,22	«Беларусь»
11.	«Якуб Колас – народны паэт». Кніга 2. Книга-справочник о жизни и деятельности классика белорусской литературы Я. Коласа. В год 100-летия присвоения Я. Коласу звания «народного поэта», издание весьма актуально. До сих пор в нашей стране не было издано ни одной энциклопедии, справочника, посвященного народному поэту. В книге в алфавитном порядке собраны статьи, посвященные жизни и творческой деятельности поэта, о людях, близких Я. Коласу, местах, которые оставили след в его сердце, критические статьи о произведениях и сборниках поэта, написанные и изданные при его жизни.	бел.	1,0	65,0	91,22	«Беларусь»
12.	«Пра мову нашых продкаў». Сборник научно-популярных статей для детей среднего школьного возраста. Издание подготовлено Институтом языкознания имени Якуба Коласа Академии	бел.	1,0	20,0	26,20	«Беларусь»

	<p>наук Беларуси. В книге в доступной форме систематизированы сведения по истории белорусского языка, раскрыты особенности использования отдельных старобелорусских слов, показана история создания отдельных памятников письменности; приведены адаптированные фрагменты из рукописных и печатных памятников; представлены тематические словарики старобелорусской лексики. Книга такого содержания для определенной аудитории подготовлена впервые. Она будет способствовать присоединению подрастающего поколения к историко-культурному наследию Беларуси, развитию лингвокультурологических компетенций учеников, формированию у них коммуникативной, духовно-моральной и гражданской культуры. Адресуется ученикам старших классов средних школ и гимназий, учащимся колледжей, лицеев, студентам, преподавателям, учителям, а также всем, кто интересуется историей и культурой Беларуси.</p>					
13.	<p>Чаропка К. «Вобраз часу». Кніга прысвечана беларускім мастакам Ю. Аляшкевічу, В. Ваньковічу, К. Русецкаму, В. Дмахоўскаму, І. Хруцкаму, Н. Ардзе, М. Андрыёлі, А. Гараўскаму, К. Альхімовічу. У сваіх творах яны паказвалі Беларусь 19 стагоддзя, дзякуючы чаму можна здзейсніць па ёй візуальнае падарожжа. Акрамя ілюстрацыйнага рада ў кнізе прадстаўлены нарысы, якія раскажваюць пра жыццё і творчасць пералічаных мастакоў, мастацкае жыццё таго часу ў Беларусі.</p>	бел.	1,0	35,0	54,45	«Беларусь»
14.	<p>«Бацькава булка. Отцовская булка». Альбом на белорусском и русском языках, посвященный 30-летию празднования праздника-фестиваля тружеников села «Дажынкi». В альбоме представлены фотоснимки живописных хлебных полей Беларуси, уборочной страды, людей, занятых в сельском хозяйстве, а также наиболее красочные исторические моменты праздника-фестиваля. Каждый снимок сопровождается подписью. Также представлены фотоснимки готовой продукции: караваев, буханок хлеба, сдобы. Даются традиционные рецепты их приготовления. Одна из глав посвящена каравай-фэсту «Бацькава булка».</p>	бел., рус.	1,0	30,0	46,52	«Беларусь»
15.	<p>«Логойские сестры Хатыни». Материал для книги собирався автором А.П. Павлюкевичем на протяжении нескольких десятилетий. Книга повествует о населенных пунктах, сожженных на территории Логойского района в годы Великой Отечественной войны. Приводятся свидетельства очевидцев. Книга иллюстрирована.</p>	рус.	1,0	50,0	102,60	«Беларусь»
16.	<p>Цемушаў С. «Старажытная гісторыя Беларусі: курс лекцый». В книге белорусского историка Степана Темушева рассматривается ряд ключевых проблем политической истории Беларуси древнего периода – от расселения славян в Восточной Европе до монгольского нашествия и образования ВКЛ. Автор предлагает собственный взгляд на решение таких проблем как истоки политической обособленности Полоцкой земли, место и роль в Древней Руси Торковской земли и Городенского княжества, обстоятельства появления Менского княжества и др. Книга для широкого круга читателей, интересующихся средневековой историей Беларуси.</p>	бел.	1,0	50,0	24,20	«Беларусь»

17.	<p>«Легкая атлетика». <i>Серия «Успех в спорте – успех в жизни».</i> Книга подготовлена при поддержке Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, Белорусской олимпийской академии. Она знакомит детей с легкой атлетикой как одним из олимпийских видов спорта, ее историей становления и современностью. Книга предназначена для широкого круга читателей, особенно она будет интересна тем, кто занимается спортом или мечтает начать спортивный путь.</p>	рус.	6,0	2,0	12,92	«Беларусь»
18.	<p>«Гимнастика». <i>Серия «Успех в спорте – успех в жизни».</i> Книга подготовлена при поддержке Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, Белорусской олимпийской академии. Она знакомит детей с гимнастикой как одним из олимпийских видов спорта, ее историей становления и современностью. Книга предназначена для широкого круга читателей, особенно она будет интересна тем, кто занимается спортом или мечтает начать спортивный путь.</p>	рус.	6,0	2,0	12,92	«Беларусь»
19.	<p>«105 лет БГУ». Книга-альбом посвящена 105-летию со дня основания учреждения, ставшего флагманом высшего образования и научного, образовательного и культурного центра Беларуси.</p>	рус.	15,0	1,0	40,32	«Беларусь»
20.	<p>Король А. «Дороги vs. Смыслы». «Кто я есть?» – это самый трудный для ответа вопрос. Потому что любое определение, слово искажает смысл действительности. Эта книга Андрея Короля – про соотношение человека и общества, Востока и Запада, монологичного и диалогичного образования.</p>	рус.	10,0	1,0	27,75	«Беларусь»
21.	<p>«Музейная скарбніца Беларусі. Музейная сокровищница Беларуси. Museum treasury of Belaruse». Составитель А. Гужаловский. Книга представляет наиболее ценные предметы из фондовых коллекций государственных музеев Республики Беларусь, содержит сведения об уникальных памятниках культуры, которые охватывают период времени от первобытного общества до XIX века. Редкие артефакты иллюстрируют уникальную культуру Беларуси, ее исторические связи, богатое прошлое национального искусства и его топологическую многогранность.</p>	бел., рус., англ.	60,0	1,0	119,96	«Беларусь»
22.	<p>«Утраты и обретения. Судьба художественных ценностей Государственной Картинной галереи. 1939-1957». Книга станет своеобразным итогом масштабного выставочного проекта, охватившего период с 1939 по 1957 год и рассказавшего об истории формирования и деятельности Государственной Картинной галереи в Минске, трагическом факте вывоза ценностей, а также историю строительства главного корпуса музея. Проект носит комплексный историко-документальный и художественный характер.</p>	рус.	25,0	2,0	38,63	«Беларусь»

23.	«Художник на войне. Художник о войне. Художник после войны». Альбом Художественного музея призван поведать историю о войне и победе глазами художников, прошедших фронт, художников, чье детство пришлось на годы войны, и художников, знающих о войне только по рассказам.	рус.	25,0	2,0	38,63	«Беларусь»
24.	Никифоров В. «Ds: Режиссёр». Вячеслав Александрович Никифоров – известный советский, белорусский и российский кинорежиссёр. Заслуженный деятель искусств Белорусской ССР, Лауреат Государственной премии СССР, Лауреат премии Национальной академии кинематографических искусств и наук России «Золотой орёл», Лауреат премии кинофестиваля ШОС в КНР (г.Циндао) «Золотая чайка». Его фильмы знакомы каждому: «Зимородок», «Тихие троечники», «Государственная граница. Год 1941», «Отцы и дети», «Дубровский», «Фруза», «На безымянной высоте», «Палач», «Гум-Паби-Дум». Книга Вячеслава Никифорова «Ds: Режиссёр» – это не просто история о великой профессии режиссёра – это живая энциклопедия кинематографа, охватывающая шесть десятилетий, от «золотого века» советского кино до его современного переосмысления. Автор, маститый режиссёр с множеством наград, делится личным опытом и погружает читателя в тонкости кинопроизводства. Здесь оживают культовые моменты киноиндустрии, легенды звёздной эпохи и интимные детали творчества. Текст наполнен яркими метафорами, редкими терминами и живыми историями, которые позволяют читателю почувствовать себя частью съёмочной площадки. Особую ценность представляет эксклюзивный сценарий, вынашиваемый автором всю жизнь, и мастер-классы, раскрывающие секреты создания фильмов – от замысла до выхода на экран. Это не только учебное пособие для начинающих и профессиональных кинематографистов, но и захватывающее чтение для всех, кто любит искусство кино. «Ds: Режиссёр» – это книга о людях, о страстях, о творчестве, которое преодолевает границы времени, вдохновляет людей на созидание и просто поднимает настроение.	рус.	1,0	14,0	30,53	«Беларусь»
25.	Кривонос Л. «Крестики-нолики». В новом сборнике автор предстает перед читателем в амплуа писателя-фантаста. Главные герои его повестей – наши с вами современники. В их судьбу в силу разных обстоятельств вторгается то, что мы называем мистикой, а обыденность и повседневная рутина жизни неожиданно наполняются чередой невероятных событий и приключений. Вместе с литературными персонажами книги у читателя появляется возможность стать участником известных исторических событий прошлого, взглянуть на происходящее вокруг нас сегодня с позиции ещё непознанного наукой.	рус.	1,0	8,0	23,96	«Беларусь»
26.	Кожедуб А. «Золотые апостолы». В книгу известного писателя Алеся Кожедуба «Золотые апостолы» вошли эссе, посвящённые широко известным историческим персонажам – Михаилу Огинскому, Фёдору Достоевскому, Якубу Коласу и другим. Особняком стоит эссе об одном из первых деятелей белорусского движения, основателе Белорусского государственного университета Фёдоре Туруке. Автор также рассказывает о	рус.	0,8	8,0	33,12	«Беларусь»

	писателях, с которыми рядом ему довелось жить и работать – Василе Быкове, Расуле Гамзатове, Юрии Бондареве, Алесе Рязанове. Интересные встречи во время многочисленных путешествий – ещё одна тема книги.					
27.	Игнатенко Н. «Азбука безопасности». В нашей жизни часто возникают различного рода происшествия и экстремальные ситуации, которые требуют максимального напряжения воли и сил, умения быстро оценивать происшедшее и выбирать наиболее эффективный способ защиты, спасения, выживания. Известный детский писатель Наталья Игнатенко в увлекательной форме рассказывает детям, как правильно поступать в сложных ситуациях, с которыми они сталкиваются на каждом шагу, а красочные забавные картинки помогут преодолеть страх и избежать опасности. Книга направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей. В издании представлены игровые задания, которые помогут ребенку в увлекательной форме усвоить и закрепить основные правила безопасного поведения.	рус.	2,0	4,0	12,14	«Беларусь»
28.	Игнатенко Н. «Письма дракончика Цмока». Книга представляет собой уникальный метод обучения чтению. В ней содержатся волшебные письма от дракончика Цмока, адресованные ребёнку. Ребёнок читает их сам, без помощи взрослых. Родителям нужно просто каждый вечер незаметно класть готовое письмо под подушку спящего ребёнка. Долой нудные буквари и принуждение к чтению: с Цмоком ребёнок научится читать легко и незаметно для себя.	рус.	2,0	10,0	16,44	«Беларусь»
29.	Моисеева Т. «Я - веселый Чиполлино...». Книга Татьяны Моисеевой и Андрея Матвеевко о жизни и творчестве Джанни Родари посвящена легендарному итальянскому детскому писателю-сказочнику Джованни Франческо Родари. Адресована детям среднего и старшего школьного возраста. Будет интересна и взрослым.	рус.	1,0	7,0	21,84	«Беларусь»
30.	Моисеева Т. «Лесные сказки». Книга повествует о жизни обитателей леса. Вы когда-нибудь слышали о филармонии или оркестре, где в качестве солистов-музыкантов выступают не только пернатые, но и... насекомые? Или, может быть, вы хотели побывать на параде лесных ягод и грибов и узнать кто из них самый-самый? А как думаете, кто из цветков всех прекрасней и ароматней благоухает? А знаете ли вы, кто из птиц как заботится о своих птенцах? Обо всем этом и о многом другом, не менее увлекательном и познавательном, вам поведают сами обитатели наших лесов, лугов, полей и водоёмов. Книга будет интересна не только детям разного возраста, но и взрослым, равнодушным к миру природы.	рус.	1,0	10,0	40,85	«Беларусь»
31.	Залесская Е. «Кругосветное путешествие по Беларуси». История о семейном путешествии по родной стране, рассказанная от имени девятилетней девочки. Здесь и про семейные отношения, и про маленькие неприятности, которые встречаются на пути, и о впечатлениях, которые обязательно останутся на всю жизнь. Эта познавательная повесть расскажет о различных достопримечательностях Беларуси. Вам обязательно захочется	рус.	1,5	4,0	16,74	«Беларусь»

	посетить и величественные дворцы, и маленькие усадьбы нашей Родины. Ведь в каждом из этих уголков соединились история и современность. А без знания прошлого нет будущего.					
32.	Камяк Е. «Квест Самый-самый Минск». Богато иллюстрированная книга-квест, которая познакомит детей младшего школьного возраста с историей Минска. Интерактивная форма подачи материала от методистов МГИРО позволяет в игре запоминать множество интересных фактов. Книга будет интересна как для семейного времяпрепровождения, так и для мероприятий шестого школьного дня, групп продленного дня начальной школы.	рус.	1,5	6,0	15,61	«Беларусь»
33.	Камяк Е. «Исследовательские задачи для начальной школы. Лиса и журавль». Научить младших школьников видеть проблему, анализировать ее и искать верные ответы совсем просто, если подойти к делу творчески. Читаем сказку «Лиса и журавль». Исследуем посуду (тарелка, кувшин: чем похожи, чем отличаются). Проблема: почему не смогли поесть персонажи? Как устроен язык лисы? клюв журавля? Приступаем к экспериментам и разбираемся сказка – ложь? Или все-таки нет?	рус.	1,5	6,0	10,55	«Беларусь»
34.	«Каляндар адукаванага беларуса на 2027 год». Интерактивный «Каляндар адукаванага беларуса» на 2027 год – это концертный зал, художественная галерея и библиотека в вашем доме. Мы предлагаем каждому возможность познакомиться с 36 шедеврами белорусского искусства, не выходя из дома! Каждый месяц посвящён трём шедеврам в области живописи, музыки, поэзии. Знаменитые картины белорусских художников сопровождаются известными поэтическими произведениями белорусских классиков. QR-код на каждом развороте календаря ведёт на страницы с живым исполнением инструментальных шедевров белорусской музыки.	бел.	1,5	4,5	9,58	«Беларусь»
35.	«Каляндар адукаванага школьніка». Интерактивный «Каляндар адукаванага школьніка» – это концертный зал, художественная галерея и библиотека в вашей детской. Мы предлагаем каждому ребёнку возможность познакомиться с 36 шедеврами белорусского искусства, не выходя из дома! Каждый месяц посвящён трём шедеврам в области живописи, музыки, поэзии. Знаменитые картины белорусских художников сопровождаются известными поэтическими произведениями белорусских классиков. QR-код на каждом развороте календаря ведёт на страницы с живым исполнением инструментальных шедевров белорусской музыки.	бел.	1,5	4,5	9,58	«Беларусь»
36.	Ласмінскі А. «Гродна. Гродно. Grodno». Гродна – адзін з самых атмасферных і найстарэйшых гарадоў Беларусі. Тут захаваліся старадаўнія замкі, каралеўскія палацы і ўтульныя брукаваныя вулачкі. Фотаальбом прапануе погляд на сучасны горад вачыма выбітнага фатографа.	бел., рус., англ.	1,0	30,0	70,67	«Беларусь»

37.	Иванов А. «Минск встречает гостей. Мінск сустракае гасцей. Minsk welcomes guests». Фотоальбом известного фотографа, показывающий современный Минск с каждого направления въезда в город до туристического и культурного центра. Будет интересен как гостям столицы, так и минчанам, которые увидят город в новом свете.	рус., бел., англ.	2,0	30,0	55,04	«Беларусь»
38.	Бурдзялёў А. «Арганы Беларусі». Арганы – гучныя сведкі беларускай мінуўшчыны. Змяняліся эпохі, адбываліся лёсавызначальныя падзеі ў жыцці краіны, а гукі аргана працягвалі напаўняць душы беларусаў вялікай духоўнасцю, падштурхоўвалі задумацца аб спрадвечных каштоўнасцях чалавечага жыцця. У большасці сваёй пабудаваныя ў мястэчках і вёсачках, арганы станавіліся своеасаблівымі маякамі на малой радзіме для тых, хто з-за розных абставін пакінуў яе, бо гукі аргана ліюцца па ўсім свеце. У багатай спадчыннай музычнай скарбонцы беларусаў – імёны выдатных арганістаў і кампазітараў, арганых майстроў, хто прысвяціў сябе служэнню “каралю музычных інструментаў”. Дзякуючы беларускім даследчыкам гэтыя імёны становяцца агульнавядомымі і прымушаюць яшчэ больш ахоўна ставіцца да захавання сакральнай крыніцы святла. У багата ілюстраваным выданні «Арганы Беларусі» змешчана інфармацыя аб арганах, якія захаваліся на тэрыторыі нашай краіны, майстрах, якія іх стваралі, прыводзяцца тэхнічныя характарыстыкі кожнага інструмента. Навуковыя артыкулы прысвечаны гісторыі развіцця арганнай культуры на тэрыторыі Беларусі, творцам арганнай музыкі, развіццю выканальніцкага мастацтва на сучасным этапе.	бел.	1,0	15,0	65,10	«Беларусь»
39.	Валодзіна Т., Скварчэўскі Дз. «Святых крыніц таямніцы». Шанаванне святых крыніц складае адну з важных рысаў трыдцатых гадоў духоўнай культуры беларусаў. Асаблівыя ўласцівасці як самой вады, так і размяшчэння крынічкі падаюцца ў народзе як вынік чудадейных здарэнняў і метамарфоз. І ў кожным з рэгіёнаў свае ўлюбёныя сюжэты і вобразы. У навукова-папулярнай форме будуць прадстаўлены легенды, паданні, а таксама апісаны сучасныя формы ўшанавання святой вады. Упершыню будуць прадстаўлены карты з арэаламі асноўных сюжэтаў. Альбом будзе насычаны фотаздымкамі з усіх рэгіёнаў Беларусі.	бел.	1,2	5,0	17,72	«Беларусь»
40.	«Кропка на карце. Дзядька Якуб раіць». (Праект музея Якуба Коласа) <i>Серыя «Белорусская детская энциклопедия».</i> Кніга-даведнік для дзяцей на беларускай мове прымеркавана да 100-годдзя прысваення класіку беларускай літаратуры звання «народны паэт». У ёй сабраны артыкулы пра населеныя пункты ў межах нашай краіны і за яе межамі, дзе бываў Я. Колас. Кожны артыкул суправаджаецца кароткай гістарычнай даведкай і інфармацыяй пра Я. Коласа і яго дзейнасць. Кніга багата праілюстравана фотаздымкамі і мастацкімі работамі. Праект плануецца ажыццявіць сумесна з Дзяржаўным літаратурна-мемарыяльным музеем Якуба Коласа.	бел.	1,2	10,0	29,69	«Беларусь»

41.	<p>Масленицына И. «Галина Докутович». <i>Серия «История для школьников».</i> Девушки из этой эскадрильи вошли в историю под именем «ночные ведьмы». Среди летчиц, погибших в небе, была и уроженка Гомеля, 46-го гвардейского Таманского авиаполка легких ночных бомбардировщиков Галя Докутович. В ее послужном списке 136 боевых вылетов и два боевых ордена.</p>	рус.	1,2	4,0	9,73	«Беларусь»
42.	<p>Масленицына И. «Иван Кабушкин». <i>Серия «История для школьников».</i> Неуловимый Жан – так называли фашисты отважного подпольщика, который действовал на территории оккупированного Минска и в его окрестностях с 1941 по 1943 годы. Они полагали что это – француз. Но французом Герой Советского Союза Иван Кабушкин не был. Его настоящее имя знали только несколько боевых товарищей.</p>	рус.	1,2	4,0	9,73	«Беларусь»
43.	<p>Масленицына И. «Иван Шенеля». <i>Серия «История для школьников».</i> В середине 17 века в одном из самых богатых городов Беларуси Пинске вспыхнуло народное восстание, в котором приняло участие практически все городское население. Православные белорусы восстали против произвола католической церкви и униатских священников, которые посягнули на их право исповедовать веру предков, а также против политики ополячивания, проводимой магнатами Речи Посполитой. Одним из руководителей и организаторов восстания стал пинский ремесленник Иван Шенеля.</p>	рус.	1,2	4,0	9,73	«Беларусь»
44.	<p>«Птица года Беларуси». <i>Серия «Маленький профессор». (Составитель Горошко З.)</i> Серия рассчитана на детей младшего школьного возраста. Каждая из книг серии хорошо иллюстрирована и в занимательной, развивающей форме, доступным языком открывает ребенку удивительный мир Беларуси: знакомит с интересными фактами белорусской истории, литературы, естественных наук, рассказывает о белорусских легендах, достопримечательностях наших городов и деревень, национальной кухне, знаменитых деятелях, интересных профессиях и многом другом.</p>	рус.	1,8	2,5	6,35	«Беларусь»
45.	<p>«Растения года Беларуси». <i>Серия «Маленький профессор». (Составители Лебедько В., Савчук С.)</i> Серия рассчитана на детей младшего школьного возраста. Каждая из книг серии хорошо иллюстрирована и в занимательной, развивающей форме, доступным языком открывает ребенку удивительный мир Беларуси: знакомит с интересными фактами белорусской истории, литературы, естественных наук, рассказывает о белорусских легендах, достопримечательностях наших городов и деревень, национальной кухне, знаменитых деятелях, интересных профессиях и многом другом.</p>	рус.	1,8	2,5	6,35	«Беларусь»

46.	<p>«Химия и жизнь». <i>Серия «Маленький профессор». (Составитель Зураев А.).</i> Эта увлекательная книга познакомит юных читателей с основами химии через понятные объяснения и наглядные примеры, расширяя их представление о мире веществ и их превращениях в повседневной жизни. Серия рассчитана на детей младшего школьного возраста, основана в 2011 году.</p>	рус.	1,8	2,5	6,35	«Беларусь»
47.	<p>«Все о мороженом». <i>Серия «Маленький профессор». (Составитель Коршак А.).</i> Когда-то это было угощение только для королей, а рецепт его приготовления считался государственной тайной. Как и шоколад, мороженое пришло к нам из древних времен и далеких стран. Начинается все с не вполне подтвержденной истории о том, как кто-то из приближенных Александра Великого догадался преподнести больному императору льдинку, политую сладким фруктовым соком. Безусловно, вкусно, и может исцелить любое недомогание. Книга в занимательной форме познакомит с историей и современностью сладкого лакомства. Серия рассчитана на детей младшего школьного возраста, основана в 2011 году.</p>	рус.	1,8	2,5	6,35	«Беларусь»
48.	<p>«Сырная история». <i>Серия «Маленький профессор». (Составитель Коршак А.).</i> Книга посвящена продукту, который сопровождает человека уже не одну тысячу лет – сыру. Маленькие читатели узнают, как готовится сыр, что в нем полезного, всегда ли плесень – это плохо и еще много интересного. Серия рассчитана на детей младшего школьного возраста, основана в 2011 году.</p>	рус.	1,8	2,5	6,35	«Беларусь»
49.	<p>«Добрый доктор Айболит. Профессия ветеринар». <i>Серия «Маленький профессор». (Составитель Коршак А.).</i> Ветеринары работают с разными видами животных: от домашних кошек и собак до сельскохозяйственных животных, лошадей, птиц и диких зверей. Профессия требует высокой ответственности, так как от действий ветеринара зависит здоровье и жизнь животных. Узнать о тонкостях профессии поможет новая книга серии. Серия рассчитана на детей младшего школьного возраста, основана в 2011 году.</p>	рус.	1,8	2,5	6,35	«Беларусь»
50.	<p>Валодзіна Т., Кухаронак Т. «Ад чаго возера крывое. Легенды і паданні пра азёры». <i>Серыя «Легенды і паданні зямлі беларускай».</i> У кнізе сабраны народныя паданні пра азёры Беларусі. Выданне прызначана для ўсіх, хто цікавіцца фальклорнай спадчынай нашай краіны.</p>	бел.	1,2	4,0	16,51	«Беларусь»
51.	<p>Валодзіна Т., Кухаронак Т. «Азаклятае вяселле. Легенды і паданні пра камяні». <i>Серыя «Легенды і паданні зямлі беларускай».</i> У кнізе сабраны народныя паданні пра камяні. Выданне прызначана для ўсіх, хто цікавіцца фальклорнай спадчынай нашай краіны.</p>	бел.	1,2	4,0	16,51	«Беларусь»

52.	<p>«Рельсовая война». <i>Серия «Партизанский архив».</i> Новая книга серии расскажет о том, что в результате всех трех этапов «Рельсовой войны» белорусскими партизанами было пущено под откос более 11 тысяч вражеских эшелонов и 34 бронепоезда, подорвано 819 железнодорожных мостов, перебито более 300 тысяч рельсов. Продолжение серии 2024 года. Издание подготовлено при поддержке Министерства юстиции Республики Беларусь и Департамента по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь. Проект направлен на молодёжную аудиторию.</p>	рус.	1,0	4,0	16,21	«Беларусь»
53.	<p>«Белорусские партизаны и большая земля». <i>Серия «Партизанский архив».</i> Книга о том, чем была "Большая земля" для партизан: снабжала всем необходимым для ведения войны, включая оружие, боеприпасы, медикаменты и продовольствие. Через "Большую землю» шли разведывательные данные, организационные инструкции и кадровые резервы для пополнения рядов. Продолжение серии 2024 года. Издание подготовлено при поддержке Министерства юстиции Республики Беларусь и Департамента по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь. Проект направлен на молодёжную аудиторию.</p>	рус.	1,0	4,0	16,21	«Беларусь»
54.	<p>«Беларусь космическая». <i>Серия «Белорусская детская энциклопедия».</i></p>	рус.	1,0	10,0	39,23	«Беларусь»
55.	<p>«Народные обряды белорусов». <i>Серия «Белорусская детская энциклопедия».</i></p>	рус.	1,0	5,6	45,40	«Беларусь»
56.	<p>Кандрат Крапіва. «Абстрыжаны вожык». Выбраныя творы. <i>Серыя «Новая бібліятэка беларускай паэзіі».</i> Да 130-годдзя пісьменніка. У зборнік увайшлі выбраныя вершы і байкі народнага пісьменніка Беларусі Кандрата Крапівы, многія з якіх даўно рассыпаліся на цытаты і заслужылі ўсенародную любоў.</p>	бел.	1,0	4,0	16,89	«Мастацкая літаратура»
57.	<p>«Вялікі свет, а Беларусь адна». Вершы беларускіх паэтаў. <i>Серыя «Новая бібліятэка беларускай паэзіі».</i> У зборнік увайшлі творы, напісаныя айчыннымі паэтамі ў XXI стагоддзі. Усе яны прасякнуты любоўю да Радзімы, да роднай прыроды. Сярод аўтараў як прызнаныя майстры слова, так і сённяшняя творчая моладзь.</p>	бел.	1,0	5,0	19,35	«Мастацкая літаратура»
58.	<p>«Пакланюся роднай хаце». Вершы беларускіх паэтаў. <i>Серыя «Новая бібліятэка беларускай паэзіі».</i> Зборнік склалі вершы сучасных беларускіх паэтаў пра бацькоў, родную хату, пару маленства, адкуль адкрываўся шлях у вялікі свет. Адметнасць зборніка ў тым, што ў яго ўвайшлі творы, напісаныя ўжо ў XXI стагоддзі, таму ў іх выразна адчуваецца подых сённяшняга часу.</p>	бел.	1,0	5,0	19,35	«Мастацкая літаратура»

59.	<p>«Не пакідай мяне адну». Вершы беларускіх паэтаў. <i>Серыя «Новая бібліятэка беларускай паэзіі».</i> Тэма каханьня заўсёды займала адно з галоўных месцаў у паэзіі. Не выключэннем з’яўляецца і XXI стагоддзе. Якія новыя матывы яно прынесла ў сучасную беларускую інтымную лірыку і ці па іншаму – у параўнанні са сваімі літаратурнымі папярэднікамі – глядзіць на гэтае пачуццё сённяшняя творчая моладзь? Прызнаныя майстры слова і маладыя аўтары пад адной вокладкай. У зборнік увайшлі творы, напісаныя жанчынамі-паэтамі.</p>	бел.	1,0	5,0	19,35	«Мастацкая літаратура»
60.	<p>«Таемнасць ночы». Вершы беларускіх паэтаў. <i>Серыя «Новая бібліятэка беларускай паэзіі».</i> Тэма каханьня заўсёды займала адно з галоўных месцаў у паэзіі. Не выключэннем з’яўляецца і XXI стагоддзе. Якія новыя матывы яно прынесла ў сучасную беларускую інтымную лірыку і ці па іншаму – у параўнанні са сваімі літаратурнымі папярэднікамі – глядзіць на гэтае пачуццё сённяшняя творчая моладзь? Прызнаныя майстры слова і маладыя аўтары пад адной вокладкай. У зборнік увайшлі творы, напісаныя паэтамі-мужчынамі.</p>	бел.	1,0	5,0	19,35	«Мастацкая літаратура»
61.	<p>Камароўскі А. «Пярэварацень. Крутагор’е». Аповесць. Раман. Ляснік, галоўны герой аповесці «Пярэварацень», завальвае дрэва і яно б’е яго па спіне. Ляснік ледзь не загінуў, цудам выжыў, ды з гэтага часу яго жыццё кардынальна змянілася... Праз незвычайны, прыгодніцкі сюжэт твора аўтар імкнецца паказаць прыгажосць прыроды, якую трэба берагчы, а не знішчаць. Раман «Крутагор’е» прысвечаны бітве першага князя Вялікага Княства Літоўскага Міндоўга з татара-мангольскім ханам Койданам, што адбылася ў 1249 годзе.</p>	бел.	1,2	8,0	20,83	«Мастацкая літаратура»
62.	<p>Нилов К. «У вод свяцэннага Дняпра». Роман. Роман беларускага пісателя Константина Нилова повествує о событиях XVII столетия нахождения Великого Княжества Литовского в составе Речи Посполитой, становления единственной в Беларуси православной Лавры в непрестом состоянии православия в Речи Посполитой. Тематика романа многогранна. События происходят на фоне любви белорусского шляхтича и молодой польской шляхтички, развития печатного дела в Великом княжестве Литовском. Автор романа хорошо владеет историческими материалами, потому многие его события имеют действительную историческую основу.</p>	рус.	0,8	18,0	41,23	«Мастацкая літаратура»
63.	<p>Константинова Н. «Загляни мне в душу». Повесть, рассказы. Школа – это не просто подготовка к жизни, это сама жизнь. Кроме уроков, здесь есть работа педагога-психолога с погружением в глубокий и таинственный мир человеческой психики. Есть романтические и драматические истории любви. Встречается непримиримое соперничество учителей, которое угрожает интересам всего педагогического коллектива и правильному развитию учеников. Наконец, есть одинокие непринятые дети, мучительно ищущие друзей и самих себя. Обо всем этом рассказывает сборник «Загляни мне в душу».</p>	рус.	0,8	5,0	20,74	«Мастацкая літаратура»

64.	<p>Игнатенко Н. «Задача со звёздочкой, или Как найти Учителя». Рассказы. Нон-фикшн, публицистика.</p> <p>Книга, основанная на реальных историях и наблюдениях, посвящена сложному и важному вопросу: кто становится настоящим учителем для человека? Автор исследует разные типы взрослых, встречающихся на пути ребёнка: вдохновляющих наставников и псевдопедагогов, помогающих и мешающих, случайных и судьбоносных. Через личные и чужие истории раскрывается как эти встречи формируют мировоззрение, внутренний компас, самооценку и способность к выбору.</p> <p>Особое место в книге занимает природа, как негромкий, но мудрый Учитель – тот, кто даёт не инструкции, а опыт, чувство и тишину, в которой слышен собственный голос.</p> <p>Издание будет интересно родителям, педагогам, психологам, а также всем, кто ищет ответы на «детские» вопросы, которые остаются актуальными и во взрослом возрасте.</p>	рус.	0,6	15,0	37,88	«Мастацкая літаратура»
65.	<p>Пярун Г. «Пра Васю, Косціка і іх сябра Шарыка Шарыкавіча». Аповесць. Для малодшага школьнага ўзросту.</p> <p>Герой аповесці «Пра Васю, Косціка і іх сябра Шарыка Шарыкавіча» – звычайны хлопчык Вася, які вучыцца ў другім класе. Ён даволі паслухмяны і любіць парадак ва ўсім. Ды вось толькі яго лепшы сябар Косцік не прызнае ні якіх правілаў. Што ні дзень, то абавязкова якая-небудзь прыгода здарыцца з сябрамі. А як іначай, калі твой сябар вялікі выдумшчык і фантазёр? Што гаварыць, калі нават іх меншы сябар дварняк і той трапляе ў непрыемную сітуацыю, атрымлівае прозвішча і становіцца паважаным Шумскім Шарыкам Шарыкавічам! Калі вам цікава, запрашаем у вясёлае падарожжа разам з героямі кнігі. Яны навучаць рабіць прывідаў, палюхаць мінакоў, шукаць плаваючы востаў на вадзе і наогул весела праводзіць вакацыі.</p> <p>Герой аповесці «Добрыя парады ад Усімдапамагайка» – незвычайны маленькі дзядочак, які жыве ў звычайнай кватэры, у зусім звычайнага хлопчыка. І, як вы думаеце, дзе ён хаваецца, каб не сустрэцца з татам і матуляй? У кнізе! Нават на пэўнай старонцы! Усімдапамагайка сябруе з дзецьмі і апавядае ім, як сябе паводзіць, калі трапілі ў непрыемную сітуацыю. Сустрэліся з сабакам, або паранілі палец, ці зламаўся імбрык, а побач з вамі няма дарослых. Як выйсці з такога становішча? Тут і з'яўляецца наш герой. Ён даступна расказвае пра хуткую дапамогу. А яшчэ дае магчымасць дзецям самім паўдзельнічаць у імправізацыях.</p>	бел.	1,5	8,0	19,91	«Мастацкая літаратура»
66.	<p>Якімовіч А. «Прыгоды Дыназаўрыка». Аповесці-казкі. Для малодшага і сярэдняга школьнага ўзросту.</p> <p>У кнігу ўвайшлі дзве вострасюжэтныя аповесці-казкі: «Прыгоды Дыназаўрыка і яго сяброў» і «Ведзьма і Дыназаўрык». Іх галоўны герой – добры, спагадлівы і смелы Дыназаўрык. Разам са сваімі сябрамі ён змагаецца са злом, адстойвае сваю годнасць. Падзеі ў творах развіваюцца імкліва, да самага канца трымаюць у напружанні чытача.</p>	бел.	1,5	10,0	17,31	«Мастацкая літаратура»

67.	Фралова І. «Раніца». Вершы. Для дашкольнага ўзросту. Выданне разлічана на чытача, які толькі пачынае сваё знаёмства з кнігай. Вершы лёгка запамінаюцца. Некаторыя суправаджаюцца гульнявым дзеяннем. Выказаныя ў слове пачуцці – захваленне, радасць, пяшчота, засмучэнне, скіраваныя на развіццё эмацыянальнай сферы дзіцяці. На прыкладах знаёмых вобразоў (пеўнік, гусі, котка) і праз нескладаны сюжэт выходзіць вера ў дабро, справядлівасць, а таксама прывіваецца любоў да роднага слова.	бел.	1,2	2,0	10,33	«Мастацкая літаратура»
68.	«Сустрэча з бацькам» Апавяданні. Для малодшага школьнага ўзросту. <i>Серыя «Бібліятэка пачатковай школы».</i> У кнігу ўвайшлі творы беларускіх пісьменнікаў Міколы Янчанкі, Уладзіміра Юрэвіча, Уладзіміра Шахаўца, Змітро Бяспалага, Іллі Шахрая, Паўла Ткачова, Нічыпара Парукава, Аляксандра Паскробышава і інш., якія з мастацкай дакладнасцю малююць цікавы і разнастайны свет дзяцінства. Некаторыя апавяданні звязаны з тэмай Вялікай Айчыннай вайны, некаторыя прысвечаны беларускай прыродзе, а таксама сямейнаму выхаванню, вучобе і летняму адпачынку. Многія творы ўключаны ў школьную праграму па беларускай літаратуры для пачатковых класаў.	бел.	2,0	4,0	13,10	«Мастацкая літаратура»
69.	«Як кот звяроў напалохаў». Беларускія народныя казкі. Для малодшага школьнага ўзросту. <i>Серыя «Сямейнае чытанне».</i> У кнігу ўвайшлі беларускія народныя казкі «Каток – залаты лабок», «Людзей слухай, а свой розум май», «Лёгка хлеб», «Андрэй за ўсіх мудрэй», «Залатая яблынька», «Ох, і залатая табакерка», «Удовін сын» і інш.	бел.	1,5	5,0	15,86	«Мастацкая літаратура»
70.	«Шануйце ўсё жывое». Апавяданні, казкі, вершы. Для малодшага школьнага ўзросту. <i>Серыя «Сямейнае чытанне».</i> Зборнік склалі творы беларускіх пісьменнікаў, у якіх у займальнай форме расказваецца пра тое, чаму трэба любіць прыроду і братоў нашых меншых, чым аддзячаюць яны чалавека за яго любоў і ласку да іх.	бел.	2,0	5,0	15,02	«Мастацкая літаратура»
71.	«Мама, сонейка і я». Апавяданні, казкі, вершы. Для малодшага школьнага ўзросту. <i>Серыя «Сямейнае чытанне».</i> У зборнік увайшлі творы беларускіх пісьменнікаў, як класікаў, так і сучасных аўтараў, у якіх гаворыцца пра сямейныя адносіны і сямейныя каштоўнасці.	бел.	2,0	5,0	15,02	«Мастацкая літаратура»
72.	«Аленький цветочек». Сказкі беларускіх і рускіх пісателю. <i>Серыя «Сямейнае чытанне».</i> В зборнік вошлі хораша вядомыя не адному пакаленню юных чытацелю произведения беларускіх і рускіх пісателю. Среди них: «Савось-проказник» Я. Коласа, «Серебряная табакерка» З. Бядулі, «Максимка», «Счастье» Я. Мавра, «Лягушки и Черепаха», «Котел с камешками», «Чертов клад» В. Короткевича, «Аленький цветочек» С. Аксакова, «Кусака» Л. Андреева, «Чук и Гек» А. Гайдара,	рус.	1,5	10,0	19,46	«Мастацкая літаратура»

	«Беспризорная кошка», «Как слон спас хозяина от тигра» Б. Житкова, «Серая Шейка» Д. Мамина-Сибиряка, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова, «Городок в табакерке» В. Одоевского, «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина, «Филипок», «Лев и собачка», «Обезьяна и горох» Л. Толстого, «Воробей» И. Тургенева, «Плутиска кот» К. Ушинского, «Белолобый» А. Чехова и др. Многие произведения, составившие сборник, включены в школьную программу для внеклассного чтения.					
73.	<p>«Янка Купала». <i>Серыя «У класе – пра класікаў».</i> Цікавыя факты з жыцця і творчасці народнага паэта, якія будуць карысныя вучням падчас знаёмства з біяграфіяй Янкі Купалы ў межах школьнай праграмы па беларускай літаратуры, а таксама ўсім, хто хоча больш ведаць пра лёс класіка. Як і знакамітая серыя «ЖЗЛБ», гэтае выданне будзеца па храналагічнаму прынцыпу, дзе кожны раздзел прывязаны да канкрэтнай даты ці перыяду (год альбо дзесяцігоддзе), важных для біяграфіі героя і нападуняецца адпаведнымі фактамі, выкладзенымі як аўтарам-складальнікам кнігі, так і дзякуючы выкарыстанню ўрыўкаў з успамінаў, артыкулаў, інтэрв'ю іншых людзей, а таксама багатага ілюстрацыйнага матэрыялу, пісем, архіўных дакументаў і г. д.</p>	бел.	1,7	5,0	12,51	«Мастацкая літаратура»
74.	<p>«Якуб Колас». <i>Серыя «У класе – пра класікаў».</i> Цікавыя факты з жыцця і творчасці народнага паэта, якія будуць карысныя вучням падчас знаёмства з біяграфіяй Якуба Коласа ў межах школьнай праграмы па беларускай літаратуры, а таксама ўсім, хто хоча больш ведаць пра лёс класіка. Як і знакамітая серыя «ЖЗЛБ», гэтае выданне будзеца па храналагічнаму прынцыпу, дзе кожны раздзел прывязаны да канкрэтнай даты ці перыяду (год альбо дзесяцігоддзе), важных для біяграфіі героя і нападуняецца адпаведнымі фактамі, выкладзенымі як аўтарам-складальнікам кнігі, так і дзякуючы выкарыстанню ўрыўкаў з успамінаў, артыкулаў, інтэрв'ю іншых людзей, а таксама багатага ілюстрацыйнага матэрыялу, пісем, архіўных дакументаў і г. д.</p>	бел.	1,7	5,0	12,51	«Мастацкая літаратура»
75.	<p>«Максім Багдановіч». Да 135-годдзя паэта. <i>Серыя «У класе – пра класікаў».</i> Цікавыя факты з жыцця і творчасці славутага паэта, якія будуць карысныя вучням падчас знаёмства з біяграфіяй Максіма Багдановіча ў межах школьнай праграмы па беларускай літаратуры, а таксама ўсім, хто хоча больш ведаць пра лёс класіка. Як і знакамітая серыя «ЖЗЛБ», гэтае выданне будзеца па храналагічнаму прынцыпу, дзе кожны раздзел прывязаны да канкрэтнай даты ці перыяду (год альбо дзесяцігоддзе), важных для біяграфіі героя і нападуняецца адпаведнымі фактамі, выкладзенымі як аўтарам-складальнікам кнігі, так і дзякуючы выкарыстанню ўрыўкаў з успамінаў, артыкулаў, інтэрв'ю іншых людзей, а таксама багатага ілюстрацыйнага матэрыялу, пісем, архіўных дакументаў і г. д.</p>	бел.	1,7	5,0	12,51	«Мастацкая літаратура»

76.	<p>«Цётка». Да 150-годдзя з дня нараджэння пісьменніцы. <i>Серыя «У класе – пра класікаў».</i></p> <p>Цікавыя факты з жыцця і творчасці вядомай пісьменніцы, якія будуць карысныя вучням падчас знаёмства з біяграфіяй Цёткі (Алаізы Пашкевіч) у межах школьнай праграмы па беларускай літаратуры, а таксама ўсім, хто хоча больш ведаць пра лёс класіка. Як і знакамітая серыя «ЖЗЛБ», выданне будзеца па храналагічнаму прынцыпу, дзе кожны раздзел прывязаны да канкрэтнай даты ці перыяду, важных для біяграфіі героя і нападняецца адпаведнымі фактамі, выкладзенымі як аўтарам-складальнікам кнігі, так і дзякуючы выкарыстанню ўрыўкаў з успамінаў, артыкулаў, інтэрв'ю іншых людзей, а таксама багатага ілюстрацыйнага матэрыялу, пісем, архіўных дакументаў і г. д.</p>	бел.	1,7	5,0	12,51	«Мастацкая літаратура»
77.	<p>«10 пытанняў пра беларускі космас». <i>Серыя «100 пытанняў пра Беларусь».</i></p> <p>Што такое Сусвет? Як людзі асвойвалі космас? З чаго складаецца касмічны карабель? Хто з беларусаў пабываў у космесе? Што такое беларуская касмічная праграма? На гэтыя і іншыя пытанні цікаўныя чытачы знойдуць адказы ў кнізе.</p>	бел.	1,2	5,0	15,50	«Мастацкая літаратура»
78.	<p>«10 пытанняў пра выяўленчае мастацтва». <i>Серыя «100 пытанняў пра Беларусь».</i></p> <p>На чым малявалі і дзе бралі фарбы нашы далёкія продкі? Хто з ураджэнцаў Беларусі сталі сусветна вядомымі мастакамі? Якія шэдэўры сусветнага мастацтва можна ўбачыць у Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі? Як навучыцца правільна маляваць у школьным узросце? Што маляваць лягчэй – пейзажы ці партрэты? На гэтыя і іншыя пытанні цікаўныя чытачы знойдуць адказы ў кнізе.</p>	бел.	1,2	5,0	15,50	«Мастацкая літаратура»
79.	<p>«Жыхары беларускага лесу». Займальныя факты. Для дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту. У кнізе сабрана шмат цікавых і незвычайных фактаў пра добра вядомых і рэдкіх насельнікаў нашых лясоў.</p>	бел.	1,5	5,0	19,60	«Мастацкая літаратура»
80.	<p>«Эльдарада просіць дапамогі». Творы беларускіх і замежных пісьменнікаў. <i>Серыя «Школьная хрэстаматыя».</i></p> <p>У зборніку змешчаны хрэстаматычныя творы вядомых айчынных і замежных пісьменнікаў, уключаныя ў курс школьнай праграмы (у тым ліку для дадатковага чытання) у 6–7 класах сярэдняй школы. Сярод іх – аповесць «Эльдарада просіць дапамогі» Аляксея Якімовіча, аповяданні Вячаслава Адамчыка «Салодкія яблыкі», Міхася Лынькова «Васількі», Івана Пташнікава «Алені», «Арчыбал», Янкі Маўра «Багіра» і інш. Апроч таго, зборнік прапануе падборку вершаў беларускіх паэтаў, прысвечаных тэме Вялікай Айчыннай вайны, а таксама падборку вершаў, прысвечаных тэме бацькоўскага дому, маці, якія можна выкарыстоўваць на школьных мерапрыемствах.</p>	бел.	1,5	10,0	20,29	«Мастацкая літаратура»
81.	<p>«Капитанская дочка». Произведения русских писателей. <i>Серия «Школьная хрестоматия».</i></p> <p>В сборник вошли классические произведения русских писателей. Среди них:</p>	рус.	1,5	10,0	20,29	«Мастацкая літаратура»

	повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Отрочество» Л.Н. Толстого, рассказы А.П. Чехова, литературные баллады В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, А.К. Толстого, стихи Н.А. Некрасова. Большинство произведений входят в перечень литературы для внеклассного чтения в 7–8 классах средней школы.					
82.	«Хто смяецца апошнім». Творы беларускіх і замежных пісьменнікаў. <i>Серія «Школьная хрестоматія».</i> У зборніку змешчаны хрэстаматыйныя творы, уключаныя ў школьную праграму па беларускай літаратуры для 10–11 класаў. Сярод іх апавесць В. Карамазава «Крыж на зямлі і поўня ў небе» пра знакамітага беларускага мастака В. Бялыніцкага-Бірулю, апавяданні М. Гарэцкага, З. Бядулі, Л. Калюгі, славуная камедыя К. Крапівы «Хто смяецца апошнім», выбраныя вершы А. Грачанікава са зборніка «Палессе», а таксама вершаваная падборка вядомых беларускіх паэтаў пра Беларусь. У раздзеле замежнай літаратуры прадстаўлены творы Гіёма Апалінэра з кнігі «Зямны акіян» у перакладзе Э. Агняцвет.	бел.	1,5	15,0	22,92	«Мастацкая літаратура»
83.	«Пошукі будучыні». Творы беларускіх і замежных пісьменнікаў. <i>Серія «Школьная хрестоматія».</i> У зборніку змешчаны хрэстаматыйныя творы, уключаныя ў школьную праграму па беларускай літаратуры для 10-11 класаў. Сярод іх раман К. Чорнага «Пошукі будучыні», апавесць «Кветка пажоўкляя» і апавяданне «Дзіўная» М. Зарэцкага, а таксама апавяданні М. Лынькова, Ш. Ядвігіна, драма «Раскіданае гняздо» Я. Купалы, падборка ваенных вершаў беларускіх паэтаў – удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны, выбраныя вершы М. Башлакова са зборніка «Далеч вячэрняя». У раздзеле замежнай літаратуры прадстаўлена апавяданне Андрэ Маруа «Пакаранне золатам» у перакладзе Ю. Гаўрука.	бел.	1,5	15,0	22,92	«Мастацкая літаратура»
84.	«Алые паруса». Произведения русских писателей. <i>Серія «Школьная хрестоматія».</i> Сборник составили классические произведения русских писателей, которые включены в школьную программу по русской литературе средней школы: повести «Отрочество» Л. Толстого и «Алые паруса» А. Грина, рассказы А. Чехова, стихотворения в прозе И. Тургенева, поэма М. Лермонтова «Мцыри», стихи А. Пушкина и В. Маяковского. Отдельной подборкой представлены стихи русских поэтов про матерей: С. Есенина, А. Блока, М. Цветаевой, И. Бунина и др.	рус.	1,5	15,0	22,92	«Мастацкая літаратура»
85.	Зэкаў А. «Азбуку мядзведзь вучыў». Вершы-заданні.	бел.	1,5	4,5	13,31	«Мастацкая літаратура»
86.	Карызна У. «Беларусь мая сінявокая». Вершы і песні. <i>Серія «Новая бібліятэка беларускай паэзіі».</i> У зборнік увайшлі вершы і найбольш папулярныя песні народнага паэта Беларусі Уладзіміра Карызны, напісаныя ў розныя гады. Асноўная тэма творчасці паэта – родная зямля і яе працавіты мужны народ. Нямала вершаў прысвечана тэме кахання.	бел.	1,0	4,0	16,89	«Мастацкая літаратура»

87.	Хвале́й Я. «Залатая рыбка Нёмана». Казкі і вершы. Для малодшага школьнага ўзросту. У кнігу ўвайшлі выбраныя вершы і казкі, адрасаваныя дзецям.	бел.	1,2	5,0	13,93	«Мастацкая літаратура»
88.	Кирпиченко В. «Без вести пропавший». Роман. «To be or not to be?» «Быть или не быть?» Быть ли тебе, Человек, безразличным к судьбе Родины, Народа или плыть спокойненько по волнам небурливой мутной речушки, не будоража свой мозг, – вот в чем вопрос нашего времени, времени, раздираемого противоречиями. Время торопит события, события требуют нашего вмешательства, активного вмешательства. Герои книги разные. Есть такие, которые с болью в душе переживают неудачи страны, радуются тому малому, что кажется великим. Есть отрешенные от дел страны, для них личные блага превыше всего. Заметно уменьшилось число тех, кто «прежде думает о Родине, а потом о себе», и эта печальная тенденция – плод нашего времени. Те, для кого Родина – всё, ищут выход из тупика, ошибаются, находят, советуют, подсказывают... На них надежда.	рус.	0,7	11,8	29,96	«Звезда»
89.	Чудаков М. «Джаз – импровизация и страсть. Блюз – от хлопковых полей до Альберта Холла». Книга рассказывает о двух популярных музыкальных жанрах – джазе и блюзе. Это не энциклопедия и не справочник, а краткое изложение достаточно сложных вопросов. Изложение субъективное, авторское, но последовательное и максимально простое. Рекомендуются любителям музыки – меломанам, которые хотят расширить свой кругозор, людям, изучающим музыку, и вообще самому широкому кругу читателей.	рус.	0,5	6,5	28,39	«Звезда»
90.	Константинова Н. «Приступая к жизни». Сборник рассказов «Приступая к жизни» погружает в мир человеческих чувств. На фоне драматичных и увлекательных историй встают вопросы, волнующие современного человека. Как он ответит на наступление высоких технологий? Какой моральный выбор сделает в сложных обстоятельствах? Разгадает ли сущность любви и таланта? И молодежь, и умудренные опытом люди смогут развлечься, испытать яркие эмоции и поразмышлять. Короткая литературная форма обеспечивает динамизм повествования, а фантастические элементы добавляют занимательности.	рус.	0,7	13,8	36,58	«Звезда»
91.	Майстренко А. «Все должны платить». События повестей происходят на фоне 1990-х годов с их криминальным беспределом и расцветом бандитизма. Легкий стиль автора и неожиданные повороты сюжета затягивают читателя и вместе с тем заставляют задуматься над проблемами выбора жизненного пути.	рус.	0,7	10,8	30,96	«Звезда»
92.	Литаш А. «Галя, живи». Роман. Великая Отечественная война. Девятилетняя девочка Галя вместе с семьей переживает ужасы войны. В 1944 году она попадает в концлагерь «Красный Берег». Она одна из немногих, кто смог выжить и вернуться домой.	рус.	1,5	10,3	22,32	«Звезда»

93.	Мельников А. «Приключения братьев Федора и Матвея во времени: спасение Спартака». Повесть. Для детей среднего школьного возраста. Отправляясь в глубину времен, братья выбирают древний Рим, чтобы опровергнуть миф о гибели Спартака. Они помогают повстанцам угнать корабли пиратов, подкупленных римлянами, наблюдают сражение на реке Силар, оказываются в плену. Консул Марк Красс решает выставить юных невольников на последний поединок. Как гладиаторов – за жизнь.	рус.	1,0	9,9	23,43	«Звезда»
94.	Зарецкая И. «Давай придумаем сказку». Рассказы. Таня и Витя – не просто сестра и брат – это неразлучные друзья. Вместе ходят они в детский сад, конечно, шалят, а ещё фантазируют, сочиняют стихи и сказки. Однажды ребята отправляются в путешествие в настоящую деревню – к бабушке и дедушке! Туда, где родился и вырос их отец. Это книга о безусловной любви к малой родине. Родной дом, луг, поле, лес и озеро. Где знакомы каждая тропинка, кустик, деревце. И где человек по-настоящему счастлив, потому что только здесь он дома. Книга учит детей дружбе и уважению к старшим, семейным традициям, любви к труду.	рус.	1,0	6,4	26,59	«Звезда»
95.	Аўласенка Г. «Як Янка пана пакараць змог». Тапанімічныя казкі. Новая кніга Генадзя Аўласенкі змяшчае тапанімічныя казкі. У іх аўтар паспрабаваў адказаць на пытанне, з чым можа быць звязана паходжанне назвы таго ці іншага населенага пункта Мінскай вобласці. Шчыра спадзяемся, што юныя чытачы, якія пазнаёмяцца з незвычайнымі апавяданнямі пра таямніцы тапонімаў, усур’ез зацікавяцца гісторыяй роднага краю.	бел.	1,0	5,3	14,37	«Звезда»
96.	Шур В. «Радзімазнаўства: беларускія ўласныя імёны». На старонках кнігі доктара філалагічных навук прафесара Васіля Васільевіча Шура ў даступнай форме расказваецца пра разнастайныя ўласныя імёны Беларусі. Аўтар спрабуе раскрыць іх лінгвакультуралагічны код. Выданне будзе цікава як для спецыялістаў-філолагаў, так і для шырокага кола чытачоў.	бел.	0,5	18,8	52,47	«Звезда»
97.	Багдановіч Л. «Чароўны пярсцёнак». Казкі. Для дзяцей малодшага і сярэдняга школьнага ўзросту. У зборніку прадстаўлены казкі Лёлі Багдановіч, якія вучаць быць добрасумленнымі, шчырымі, уважлівымі, працавітымі, руплівымі, паслухмянымі, ветлівымі. Шанаваць кнігі, паважаць старэйшых. Любіць родных, цаніць сяброўства. Марыць і заўважаць прыгажосць. У казках шмат беларускіх прыказак і прымавак.	бел.	1,0	5,3	11,03	«Звезда»
98.	Подкатик Е. «Спроси библиотекаря». Историческая повесть. Захватывающая историческая повесть перенесет вас в сердце Беларуси и Литвы. В центре сюжета – история любви белорусского парня Ивана и литовской девушки Руты, чьи судьбы переплелись благодаря загадкам прошлого. Вместе они раскрывают тайны древних документов, загадочных мест Минска и Вильнюса, а также очень маленькой деревни Мстиж, которая славится своими семью чудесами. Через взаимоотношения молодых людей передаются идеи о любви, бережном отношении к близким и ценности времени. Особенность книги – использование	рус.	1,0	7,2	17,13	«Звезда»

	разнопланового стиля повествования с переходами от одних эпох и стран к другим, что придает произведению особую глубину и многослойность. Эта книга – отличный выбор для всех любителей истории, желающих прикоснуться к богатому наследию наших предков.					
99.	Быстримович В. «Марево». Роман. В этой стране каждый день что-то удивляет: марево, пустыня, образ жизни, таксисты, цветок... Восток – дело тонкое. Неожиданно героиня встречается в Дубае человека, с которым судьба столкнула ее в девяностые. В книге переплетаются события из жизни героев в период перестройки и нашего времени.	рус.	1,0	9,5	22,81	«Звезда»
100.	Кармазаў В. «Зачараваная душа». Для дзяцей сярэдняга і старэйшага школьнага ўзросту (ШБК). У зборніку сабраны праязныя творы Віктара Кармазава, у якіх узнікаюць праблемы вёскі, стаўлення чалавека да прыроды, асобы Мастака. Аповесць і апавяданні ўваходзяць у вучэбную праграму па беларускай літаратуры для 8-га і 11-га класаў.	бел.	1,1	4,33	15,47	«Звезда»
101.	Трахименок С. «Наследие еретика». Роман. В новом романе С. Трахимёнка в Минск из Испании, чтобы снять фильм об академике Альберте Вейнике, приезжает кинорежиссер Хуан Карлос. Он с группой близких к ученому людей приступает к сбору материалов для написания сценария. Однако же с первых шагов непонятные мистические силы начинают препятствовать этому.	рус.	0,7	8,8	35,36	«Звезда»
102.	Ольховская А. «(Не)родной». Роман. Зацикленные на чистоте крови и правильной генетике Венцеслав и Магдалена Кульчицкие сделали все возможное, чтобы у них родился образцово-показательный наследник. Но появившийся на свет малыш оказался «бракованным» – жалкий уродец, обреченный на скорую смерть. Одновременно с Магдаленой родила Марфа, нанятая кормилицей и нянькой будущему наследнику. Он и стал наследником Кульчицких, получив имя Сигизмунд. Обман, шантаж, подстава, похищение, даже убийство? Без проблем, цель оправдывает средства. Ну а главной помощницей в достижении этой цели станет мать, готовая на все ради сына. Вот только какого – родного? Или нет?	рус.	1,0	10,22	31,37	«Звезда»
103.	Дамаронак Т. «Бусянка». Аповяданні і казкі. Зборнік пазнаёміць юнага чытача з такімі ж, як і ён сам, сучаснымі хлопчыкамі і дзяўчынкамі. З дапамогай кнігі чытач завітае ў горад і вёску, каб даведацца, як там жывуць і пра што мараць дзеці. Цікавыя і займальныя гісторыі распавядуць пра сапраўднае сяброўства, любоў да роднай старонкі, да людзей і жывёл, пра выхаванне ў сабе добрых якасцей і звычак, павагі да сваіх родных, імкнення дапамагаць людзям, рабіць усё дзеля таго, каб бацькі маглі ганарыцца іх справамі і поспехамі.	бел.	1,1	5,2	18,23	«Звезда»
104.	Моисеева Т., Матвеев А. «Мамы-папы разными бывают». Сказки-были из жизни животных. Для детей младшего и среднего школьного возраста. В двух чстях. Часть. 1.	рус.	1,0	5,5	23,02	«Звезда»

	В сборник вошли увлекательные истории из жизни животных, повествующие о появлении их на свет и знакомстве с окружающим миром: о лесных птицах и их птенцах; о птенце фламинго, для которого нет ничего родней и надёжней, чем его большая дружная стая; о малыше мышонке, очень любившем летать по ночам, ведь он родился летучей мышью; о приключениях хвастунишки муравьишки, который в конце концов понял, что сила муравьёв – в сплоченном коллективе; о дружбе и взаимовыручке двух колючих неразлучных друзей – ежиков; о зайчишке, которому так непросто жить в лесу, ведь у него столько много врагов; о безграничной любви маленького моржонка к своему суровому холодному краю. Однако главное, что объединяет все эти рассказы, – это отношение родителей к своим детям. Любовь к ним бывает разной, как и заботы-хлопоты об их кормлении и воспитании.					
105.	Николаев Д. «Питер и Лейла в городе Вечного Солнца». Вторая книга про приключения уже полюбившихся читателю неутомимых друзей Питера и Лейлы. Всё было тихо и спокойно, пока они однажды не узнали, что за одной довольно неприметной дверью, находившейся в старом доме, скрывается что-то определенно таинственное и непонятное...	рус.	1,1	5,4	20,92	«Звезда»
106.	Байдак А. «Необычные друзья». Повесть. Двум подросткам из разных временных параллелей посчастливилось встретиться. Пусть они виделись только сквозь оконное стекло и не могли пожать друг другу руки, ребята все же смогли подружиться и поделиться своими лучшими идеями и фантазиями. Кроме всего, добрые дела и поступки помогли стать на правильный путь, казалось бы, неисправимому хулигану.	рус.	0,7	6,08	28,48	«Звезда»
107.	«Адкуль у кенгуру сумка». Казкі народаў Аўстраліі і Акіяніі ў пераказе У. Мазго, М. Чарняўскага. Для дзяцей малодшага школьнага ўзросту. У кнізе сабраныя казкі народаў Аўстраліі і Акіяніі, праз якія юны чытач спасцігне духоўны свет далёкай культуры і далучыцца да спрадвечных, агульначалавечых маральных каштоўнасцей.	бел.	1,1	5,14	20,48	«Звезда»
108.	«Пяро жар-птушкі». Беларускія народныя казкі. Укладальнік У. Касько. У кнізе сабраныя беларускія народныя казкі разнастайнай тэматыкі. Зборнік далучыць юнага чытача да нацыянальнага светаўспрымання, традыцыйных духоўных каштоўнасцей беларускага народа. Выданне будзе цікавае як для дзяцей, так і для дарослай аўдыторыі.	бел.	1,5	5,6	22,18	«Звезда»
109.	Гушинец П. «Сказки для Веснушки. Королевский отпуск». Все имеют право на отпуск. Даже короли. И когда король Лэгрин Дормидонт собрался отдохнуть, он совершил роковую ошибку. Нет бы оставить государство на серьезного человека или хотя бы серьезного призрака. Но он же выбрал в заместители троицу абсолютно безнадежных кандидатов. Первого министра Рюсика, у которого свое видение моды. Придворного мага Веснушку, которой не до государственных проблем, потому что у нее в очередной раз какие-то проблемы в параллельных Вселенных. И мохнатого оборотня Кота, который вообще просто	рус.	1,0	7,0	30,62	«Звезда»

	случайно мимо проходил. Что ждет короля Дормидонта по возвращении? Развалины столицы? Экономический кризис? Напряженные отношения с сопредельными государствами? Эх, тяжел венец монарха. Даже отдохнуть некогда.					
110.	Гушинец П. «Бука. Только звезды вокруг». На полянке среди большого леса живет крошечное семейство. Бука и ее бабушка. А еще у них есть коза Ностра, про которую мы уже рассказывали. И если однажды утром таинственные похитители попытаются утащить Ностру в космические дали, то Бука свою любимицу в обиду не даст. Есть ли жизнь на лунах Юпитера или кто-то разозлил маленькую колдунью и там сейчас только веники валяются? Вы узнаете, прочитав эту книгу.	рус.	1,5	5,3	15,94	«Звезда»
111.	Шырко В. «Дзед Манюкін і ўнукі». Казкі . Для дзяцей сярэдняга школьнага ўзросту. Хочаце даведацца, як дзед Манюкін змагаўся з нячысцікамі, шчасліва рыбачыў, хітра ратаваўся ад мядзведзя і ваўкоў, лётаў на далёкую планету Прывідус? Тады вам абавязкова варта прачытаць гэтую кнігу лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь пісьменніка Васіля Шырко.	бел.	1,1	6,9	28,61	«Звезда»
112.	Любашина О. «Свинка Файя, свинка Хэйли и дружище Флоки». Стихи. Для младшего школьного возраста. В очередную книгу вошли забавные и смешные приключения двух свинок и их соседа кота.	рус.	1,0	6,7	23,94	«Звезда»
113.	Деревянко М. «Княжеский посох, или Завещание Войшелка». Захватывающий историко-приключенческий роман Михаила Деревянко рассказывает о любви великого князя Войшелка, ставшего монахом, и Вилейки, дочери кузнеца. Любовная драма разворачивается во время монголо-татарского нашествия и создания Великого Княжества Литовского, успешно противостоявшего Орде. Роман основан на реальных исторических событиях, его сюжет связан с известными историческими личностями: первым великим князем ВКЛ Миндовгом, его сыном Войшелком, Даниилом Галицким и его сыном Романом, псковским князем Довмонтом, монахом Елисеем, основавшим Лавришевский монастырь на берегу Немана, и др. Рассчитан на широкий круг читателей.	рус.	0,7	6,7	31,08	«Звезда»
114.	Лео А. «Новые приключения друзей из дома буквой Г». Рассказы. Для среднего школьного возраста. В сборнике рассказывается о мальчике Паше Лавочкине и его друзьях. Почему Г? Потому что своей архитектурой дом напоминает эту букву, и так его нравится воспринимать героям данной книги. В сборник вошли 16 рассказов, в которых рассказывается о приключениях, случившихся с друзьями. Дружба, забота о близких, познание мира – вот что связывает истории, которые предлагаются читателю.	рус.	0,7	5,6	26,63	«Звезда»

115.	Вітка В. «Казкі». Для дзяцей малодшага школьнага ўзросту. У зборнік класіка беларускай дзяцячай літаратуры ўключаны казкі, любімыя не адным пакаленнем юных чытачоў. Займальныя сюжэты, лёгкі стыль робяць творы паэта надзвычай даступнымі для ўспрымання малодшымі школьнікамі.	бел.	1,5	5,9	16,43	«Звязда»
116.	Богданова Л. «Несметные сокровища вчерашней пятиклассницы». Рассказы. Для детей среднего школьного возраста. (Переходный возраст). «Несметные сокровища вчерашней пятиклассницы» – цепочка историй, в которых читателю предлагается осмыслить проблемы, связанные с системой жизненных ценностей современных подростков, а также постараться определить благоприятные пути выхода из сложных ситуаций, в которые попадают герои. Соглашаясь либо отвергая советы людей из ближайшего окружения своих ровесников, читатели формируют собственную позицию касательно описанных затруднений. Адресована детям 10–14 лет, их родителям, педагогам. Рекомендуются для прочтения и обсуждения в семейном кругу и в классных коллективах.	рус.	1,0	5,0	17,38	«Звязда»
117.	«Святло з храма». Казкі народаў свету ў пераказе А. Зэкава. Для малодшага і сярэдняга школьнага ўзросту. У зборнік уключаны казкі народаў свету, якія далучаюць юнага чытача да спрадвечных, агульначалавечых маральных каштоўнасцей.	бел.	1,5	4,7	18,85	«Звязда»
118.	Хомчанка В. «Апавяданні». Для малодшага школьнага ўзросту. Укладальнік Н.Шчарбакова. Апавяданні Васіля Хомчанкі, любімыя не адным пакаленнем юных чытачоў, знаёмяць малодшага школьніка са светам беларускай прыроды, прывіваюць любоў да беларускага слова і чытання.	бел.	1,0	3,5	15,74	«Звязда»
119.	Богданова Л. «Портрет идеального родителя». Рассказы. Для детей среднего школьного возраста. (Переходный возраст). Семья – одна из важнейших жизненных ценностей человека. Дети и родители – самые близкие на земле люди. Однако порой эти истины подвергаются сомнению. Зачастую – в пресловутом переходном возрасте, когда в сознании подростка происходит глобальная трансформация ценностных ориентиров. Как пройти опасный временной коридор 11–15 лет с наименьшими потерями? Как сохранить самое ценное? Как обрести мир и покой в доме, который считаешь родным? Как понять и принять тех, кто рядом, но не желает вписываться в рамки идеала? Найти ответы на эти вопросы пытаются герои рассказов, собранных в этой книге.	рус.	1,1	4,0	22,73	«Звязда»
120.	Подкатик Е. «Точка». Основное действие повести происходит в Минске в двух временных измерениях – октябрь 2009 года и период оккупации города во время Великой Отечественной войны. Повесть о том, что в жизни не бывает случайностей. Главная героиня повести Людмила Стаханова принимает участие в республиканской переписи населения 2009 года. При довольно странных обстоятельствах она знакомится с Миррой Львовной Андреевой – одинокой 92-летней старухой, бывшей узницей Минского гетто. Эта нечаянная встреча двух женщин показала, что случайностей	рус.	0,7	6,2	26,24	«Звязда»

	не бывает. Каждое наше действие может кого-то спасти, а кого-то погубить. Яркое тому подтверждение – невероятные жизненные коллизии двух девочек, судьбы которых через много лет тесным образом сплелись с жизнью Людмилы Стахановой. Повесть «Точка» о том, как иногда бывает больно ставить точки в своей жизни. А еще о том, что каждая точка означает не конец, а только начало. За каждой из них – новый виток жизни.					
121.	Міус Ж. «Чары каляднай крамы». Вершы і казачныя гісторыі. Для дзяцей малодшага школьнага ўзросту. Калядная крама на вуліцы Дзіваў – месца, дзе хацеў бы апынуцца кожны з нас. Чаго толькі няма на яе паліцах: і бальныя ўборы, і маскі, і гарэзная... вушанка, што ўмее бегаць і скакаць. Ёсць тут куфар казак ад прыдуманай Мышкі і валёнку з вышываным васільком на баку, што чакаюць малую Алёнку. Толькі ў гэтай незвычайнай краме можна сустрэць Зіму з трыма сынамі і злосную Мяцеліцу, якую людзі, не пазнаўшы, называюць і Завейя, і Завірухай. У таямнічай цемры навагодняй ночы імчыць тут хуткі цягнік з дзіцячымі марамі. А штучная елачка сніць чароўны сон пра бацьку... Леса. Бывае, што ў калядную краму трапляе і звычайная матуля – тады яе чакаюць неверагодныя пераўвасабленні...	бел.	1,0	4,3	17,87	«Звезда»
122.	Моисеева Т., Матвеев А. «Мамы-папы разными бывают». Сказки-были из жизни животных. Для детей младшего и среднего школьного возраста. В двух частях Часть 2. В сборник вошли увлекательные истории из жизни животных, повествующие о появлении их на свет и знакомстве с окружающим миром: о лесных птицах и их птенцах; о птенце фламинго, для которого нет ничего родней и надёжней, чем его большая дружная стая; о малыше мышонке, очень любившем летать по ночам, ведь он родился летучей мышью; о приключениях хвастунишки муравьишки, который в конце концов понял, что сила муравьёв – в сплоченном коллективе; о дружбе и взаимовыручке двух колючих неразлучных друзей – ежиков; о зайчишке, которому так непросто жить в лесу, ведь у него столько много врагов; о безграничной любви маленького моржонка к своему суровому холодному краю. Однако главное, что объединяет все эти рассказы, – это отношение родителей к своим детям. Любовь к ним бывает разной, как и заботы-хлопоты об их кормлении и воспитании.	рус.	0,7	5,5	32,10	«Звезда»
123.	Лео А. «Старомодная девица, или Еще раз про любовь». В сборник вошли истории, которые могли произойти в любом городе, стране, ведь главное, что лежит в основе сюжетов, – это любовь. Чувство любви, к кому бы оно ни было, всегда неожиданно, неповторимо и необъяснимо, в нем всегда сплетается клубок противоречий.	рус.	0,7	5,0	22,92	«Звезда»
124.	Укладальнік Стэльмах А. «Беларусь – наша птушка крылатая». У зборніку паэзіі і прозы, багата ілюстраваным фотаздымкамі, прадстаўлены творы сучасных беларускіх аўтараў. Кожны з іх звяртаецца да сваёй бацькаўшчыны, родных вытокаў. Усё гэта вельмі памятнае, значнае ў лёсе	бел.	0,7		39,05	«Звезда»

	чалавека. Літаратары перадаюць заветы любіць радзіму ўсім аматарам прыгожага мастацкага слова. Кніга разлічана на шырокае кола чытачоў.					
125.	Сліва М. «Два мядзведзі». У кнізе змешчаны казкі, гісторыі, мініяцюры, у якіх аўтар раскрывае цікавы і таямнічы дзіцячы свет. Тут размаўляюць кнігі, якія крыўдзяцца на таго, хто нехайна да іх ставіцца; веласіпед сам рухаецца куды трэба; кот сябрае з мышкай і многае іншае, што не пакіне раўнадушным юнага чытача. Усе творы аўтара нясуць вясёлы настрой, радасць жыцця, выхоўваюць міласэрнасць, веру ў добрае і светлае.	бел.	0,6		21,73	«Звязда»
126.	Печатные издания Национального центра законодательства и правовой информации Республики Беларусь (<i>Конституция, кодексы Республик Беларусь, комментированные издания, сборники правовых актов и отдельные правовые акты, в том числе изданные в рамках серии «Правовая библиотека НЦЗПИ», научно-практический журнал «Право.by»</i>).	рус., бел.	11,0		18,0	Национальный центр законодательства и правовой информации Республики Беларусь
127.	Шербаков К. «Выжить и победить» (рабочее название). Рукопись 1966 года узника лагерей для военнопленных на территории России, Германии и Польши в годы Великой Отечественной войны. Автор был эвакуирован в Минск, где восстанавливал разрушенную столицу Беларуси.	рус.	8,0	0,7	30,0	ГУ «Национальная библиотека Беларуси»
128.	Составители Шопина М., Корнилова Т, Киреева Г. «Культурный код нации». Книжные сокровища из фондов Национальной библиотеки Беларуси: рукописное наследие (кириллические, латинографические, арабографические, иудейские); старопечатные издания (Ф.Скорина, П.Мстиславец, Кутеинская, Могилевская, Супрасльская, Виленская типография, Симеон Полоцкий и др., РГП, печатная книга в старообрядческой среде); редкие издания XIX – начала XX вв.; белорусские владельческие знаки: печати, экслибрисы, дарственные и вкладные надписи, автографы.	рус.	25,0	1,0	84,0	ГУ «Национальная библиотека Беларуси»
129.	Повный Ф. «Мысли о смыслах». О духовно-нравственных, семейных, исторических ценностях в современных реалиях. О ценности и предназначении человека, государства, исторической памяти.	рус.	22,0	1,0	70,0	ГУ «Национальная библиотека Беларуси»
130.	Бегун А., Мусиенко С. «Елочные игрушки мира». Издание знакомит читателя с историей елочных игрушек через призму масштабной белорусской коллекциимим, одной из крупнейших в мире. В собрании представлены артефакты из более чем 70 стран мира, привезенные из многочисленных экспедиций и охватывающие период с конца XIX века до наших дней. Особое внимание в книге уделяется белорусскому контексту.	рус.		2,5		РУП «Редакция журнала «Дело (Восток + Запад)»
131.	Лиходедов В. «Три сестры». Практически полвека, с 1975 года мемориал Монумента Дружбы, возведенный на тройном пограничном стыке – границ Беларуси, России и Украины, ежегодно, в	рус.		2,5		РУП «Редакция журнала

	последнюю субботу июня, становится точкой притяжения для жителей трех стран. Это символическое место, центр славянской силы, получил в народе название «Три сестры».					«Дело (Восток + Запад)»
132.	Муковозчик А. «Простыя рэчы». Простыя словы, іншымі словамі, суть прыходзячага вакол нас – гэта дастаткова простыя рэчы, якія можна апісаць скупымі тачнымі словамі. Ёсць сваі – і ёсць чужыя. Сваіх трэба трымаць, чужыя – апасацца і біць. Не предавай сваіх. Не бери от чужих. Думай своей головой. Отвечай за свои слова – и бойся невероятных слов в свой адрес. И вот еще что: когда побежишь за красной, сочной, сладкой даже на вид морковкой, сначала проверь, не сидит ли уже кто у тебя на шее, держа в руках удочку с той морковкой в виде наживки. Которая всегда будет маячить перед твоим носом. То бишь, убедись сначала: не за ишака ли тебя держат. Не овца ли ты. Простые вещи, правда же? И слова несложные. Ими и о них и написана эта книга.	рус.		1,5		РУП «Редакция журнала «Дело (Восток + Запад)»