

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

29 ноября 2011 г. № 1609

О коллективном управлении имущественными правами

Изменения и дополнения:

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 17 февраля 2012 г. № 156 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2012 г., № 35, 5/35330) <C21200156>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30 июля 2013 г. № 673 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 02.08.2013, 5/37628) <C21300673>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 24 февраля 2014 г. № 155 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 28.02.2014, 5/38478) <C21400155>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 25 ноября 2016 г. № 971 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 30.11.2016, 5/42985) <C21600971>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 14 марта 2018 г. № 197 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 20.03.2018, 5/44923) <C21800197>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 13 июля 2019 г. № 461 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 16.07.2019, 5/46760) <C21900461> - внесены изменения и дополнения, вступившие в силу 17 июля 2019 г., за исключением изменений и дополнений, которые вступят в силу 17 октября 2019 г.;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 13 июля 2019 г. № 461 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 16.07.2019, 5/46760) <C21900461> - внесены изменения и дополнения, вступившие в силу 17 июля 2019 г. и 17 октября 2019 г.;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 22 мая 2020 г. № 303 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 26.05.2020, 5/48081) <C22000303>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 9 апреля 2021 г. № 216 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 15.04.2021, 5/48975) <C22100216>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 28 марта 2022 г. № 181 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 01.04.2022, 5/50071) <C22200181>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 25 марта 2022 г. № 175 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 09.04.2022, 5/50110) <C22200175>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30 сентября 2023 г. № 649 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 04.10.2023, 5/52183) <C22300649>

На основании части третьей пункта 2 статьи 41, части третьей пункта 2 статьи 41¹, части четвертой пункта 4 и части четвертой пункта 5 статьи 48, части третьей пункта 5 статьи 50 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-3 «Об авторском праве и смежных правах» Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить:



Официальная правовая информация

Информационно-поисковая система "ЭТАЛОН", 12.05.2025

Национальный центр правовой информации Республики Беларусь

Положение о комиссии по государственной аккредитации организаций по коллективному управлению имущественными правами (прилагается);

Положение о порядке проведения государственной аккредитации организаций по коллективному управлению имущественными правами (прилагается);

Положение о правилах сбора, распределения и выплаты вознаграждения авторам или иным правообладателям, порядке перечисления невыплаченного вознаграждения в доход республиканского бюджета (прилагается);

состав комиссии по государственной аккредитации организаций по коллективному управлению имущественными правами (прилагается).

2. Установить:

размеры вознаграждения за использование произведений и исполнений в составе спектаклей и иных театрально-зрелищных представлений согласно приложению 1;

размеры авторского вознаграждения за использование музыкальных произведений путем публичного исполнения согласно приложению 2;

размеры авторского вознаграждения за воспроизведение музыкальных произведений в записи на материальных носителях, за сдачу в прокат экземпляров музыкальных произведений в записи на материальных носителях согласно приложению 3;

размеры авторского вознаграждения за использование музыкальных произведений путем передачи в эфир, по кабелю или иного сообщения для всеобщего сведения согласно приложению 4;

размеры вознаграждения за использование фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, и исполнений, записанных на таких фонограммах (далее, если не указано иное, – фонограммы), без согласия правообладателей согласно приложению 5.

3. Определить, что:

3.1. размеры вознаграждения согласно приложениям 1–5 применяются к отношениям между организациями по коллективному управлению имущественными правами и пользователями и являются минимальными, за исключением случаев, предусмотренных в подпункте 3.2 настоящего пункта;

3.2. к отношениям между организациями по коллективному управлению имущественными правами и пользователями для определения в соответствии с частью третьей пункта 2 статьи 41¹ Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» размера вознаграждения за использование музыкальных произведений при проведении и освещении в средствах массовой информации культурных мероприятий, имеющих государственное, политическое, историческое, идеологическое, международное или общественное значение, финансируемых полностью или частично за счет средств бюджета и посвященных государственным праздникам, праздничным дням и памятным датам либо важным событиям в жизни государства и общества, применяются размеры вознаграждения согласно приложениям 2 и 4;

3.3. размер вознаграждения за использование объектов авторского права или смежных прав либо порядок его расчета, а также порядок и условия его выплаты устанавливаются в договорах, которые пользователи заключают с организациями по коллективному управлению имущественными правами.

4. Утратил силу.

5. Признать утратившими силу:

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 8 мая 1997 г. № 452 «Об управлении имущественными правами авторов на коллективной основе и минимальных ставках авторского вознаграждения за использование некоторых видов произведений литературы и искусства» (Собрание декретов, указов Президента и постановлений Правительства Республики Беларусь, 1997 г., № 14, ст. 517);

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 23 декабря 2002 г. № 1790 «О внесении изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 8 мая 1997 г. № 452» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2003 г., № 1, 5/11696);

подпункт 4.2 пункта 4 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 15 марта 2004 г. № 282 «О Государственном комитете по науке и технологиям Республики Беларусь» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2004 г., № 53, 5/13978);

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 28 января 2008 г. № 118 «О внесении изменений и дополнений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 8 мая 1997 г. № 452» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2008 г., № 29, 5/26703);

пункт 2 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 3 марта 2008 г. № 321 «О некоторых вопросах выплаты вознаграждения за воспроизведение в личных целях аудиовизуальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2008 г., № 57, 5/27262).

6. Настоящее постановление вступает в силу с 1 декабря 2011 г.

**Первый заместитель Премьер-министра
Республики Беларусь**

В.Семашко

Приложение 1
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1609

Размеры вознаграждения за использование произведений и исполнений в составе спектаклей и иных театрально-зрелищных представлений

Виды произведений или исполнений	Размеры вознаграждения	
	многоактные спектакли	одноактные спектакли
1. Пьеса на белорусском языке в прозе	9,0	3,5
2. Пьеса на белорусском языке в стихах	10,5	4,0
3. Пьеса на иных, кроме белорусского, языках в прозе	8,0	2,5
4. Пьеса на иных, кроме белорусского, языках в стихах	10,0	3,0
5. Пьеса для детей на белорусском языке в прозе	10,5	3,5
6. Пьеса для детей на белорусском языке в стихах	11,5	4,0
7. Пьеса для детей на иных, кроме белорусского, языках в прозе	10,0	3,0
8. Пьеса для детей на иных, кроме белорусского, языках в стихах	11,0	3,5
9. Литературное (недраматическое) произведение	3,5	2,0
10. Инсценировка литературного произведения на белорусском языке	3,5	2,0
11. Инсценировка литературного произведения на иных, кроме белорусского, языках	3,0	1,5
12. Перевод литературного произведения	1,5	1,0
13. Либретто	4,0	2,0
14. Хореография	2,0	1,0

15. Сценография	1,0	1,0
16. Костюмы	1,0	1,0
16 ¹ . Куклы	1,0	1,0
17. Музыкальное произведение, специально созданное для спектакля или иного представления	9,0	3,5
18. Музыкальное(ые) произведение(я), использованное(ые) в спектакле или ином представлении	2,0	1,0
19. Постановка	3,0	1,5
20. Цирковой номер (сюжетный аттракцион, пантомима, феерия, балет и тому подобное), занимающий не менее одного отделения циркового представления	1,0	1,0
21. Сценарий театрализованного представления (эстрадное, цирковое, новогоднее (елочное) и тому подобное) со сквозным сюжетом	6,0	6,0

Примечание. Размеры вознаграждения приведены в процентах от сумм, поступающих от продажи билетов на спектакль или иное представление, в составе которых используется произведение или исполнение, а также от сумм, направленных на выплату вознаграждения исполнителям из всех источников финансирования спектакля или иного представления при организации бесплатного доступа зрителей.

Приложение 2
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1609

Размеры авторского вознаграждения за использование музыкальных произведений путем публичного исполнения

Виды произведений и способы (формы) их использования	Размеры авторского вознаграждения
1. Симфонические, вокально-симфонические, камерные произведения и произведения для народных инструментов в рамках концерта, фестиваля, конкурса, другого культурного мероприятия и иных мероприятий	10,0
2. Музыкальные произведения, не относящиеся к видам, указанным в пункте 1 настоящего приложения, в рамках концерта, фестиваля, конкурса, другого культурного мероприятия и иных мероприятий	5,0
3. Музыкальные произведения в составе театрализованных, эстрадных, новогодних (елочных) и иных аналогичных представлений, балов, балета (танцев) на льду, программ варьете и тому подобного	5,0
4. Музыкальные произведения в составе циркового представления	1,0
5. Музыкальные произведения в составе циркового номера, занимающего не менее одного отделения циркового представления	0,5 (независимо от вознаграждения в соответствии с пунктом 4)
6. Музыкальные произведения, используемые в качестве звукового сопровождения танцевальных вечеров, дискотек и иных подобных мероприятий, а также деятельности клубов, кафе, ресторанов, казино при организации платного доступа посетителей	5,0
7. Музыкальные произведения, используемые в качестве звукового сопровождения спортивных соревнований, показательных выступлений, выставок, ярмарок, показов мод и иных аналогичных мероприятий при организации платного доступа посетителей	2,0
8. Музыкальные произведения в составе аудиовизуальных произведений при демонстрации последних в кинотеатрах, видеосалонах и других общественных местах с организацией платного доступа зрителей	3,0
9. Музыкальные произведения в составе аудиовизуальных произведений при демонстрации последних в кинотеатрах, видеосалонах и других общественных местах с бесплатным доступом зрителей	0,5 (от суммы дохода пользователя от основной деятельности)
10. Музыкальные произведения, используемые в качестве звукового	

сопровождения деятельности предприятий общественного питания (кафе, рестораны, бары и тому подобное), транспорта (поезда, самолеты и тому подобное), бытового обслуживания (парикмахерские, салоны красоты и тому подобное), сферы организации досуга (казино, музеи, выставки) и в других общественных местах с бесплатным доступом посетителей:

при исполнении артистами-исполнителями

7,0 (от суммы вознаграждения исполнителей)

при исполнении с помощью технических устройств (аудио- и видеовоспроизводящая аппаратура)

0,1 (от суммы дохода пользователя от основной деятельности)

Примечание. Размеры авторского вознаграждения, если иное не установлено в соответствующих пунктах настоящего приложения, приведены в процентах от сумм, поступающих от продажи билетов на культурные и иные мероприятия, в рамках которых используются произведения, а также от сумм, направленных на выплату вознаграждения исполнителям из всех источников финансирования культурных и иных мероприятий при организации бесплатного доступа зрителей (слушателей).

Приложение 3
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1609

Размеры авторского вознаграждения за воспроизведение музыкальных произведений в записи на материальных носителях, за сдачу в прокат экземпляров музыкальных произведений в записи на материальных носителях

Вид использования произведения	Размеры авторского вознаграждения, процентов
1. Воспроизведение музыкальных произведений в записи на материальных носителях	8,0 (от цены материального носителя, содержащего запись экземпляров музыкальных произведений, по которой указанный материальный носитель отпускается изготовителем для реализации)
2. Сдача в прокат экземпляров музыкальных произведений в записи на материальных носителях	8,0 (от суммы, полученной от индивидуального заказчика (клиента) за сдачу в прокат экземпляров музыкальных произведений в записи на материальных носителях)

Приложение 4
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1609
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
13.07.2019 № 461)

Размеры авторского вознаграждения за использование музыкальных произведений путем передачи в эфир, по кабелю или иного сообщения для всеобщего сведения

Вид использования произведения	Размеры авторского вознаграждения, процентов
1. Передача музыкальных произведений в эфир или по кабелю в составе радиопрограмм, производство и выпуск которых осуществляет пользователь	1,0 (от получаемого пользователем дохода от размещения в составе радиопрограмм рекламы и иных размещаемых за плату сообщений, розыгрышей (викторин и другого), проводимых с использованием платных услуг (платные SMS-сообщения, телефонные звонки и иное)
2. Передача музыкальных произведений по кабелю в рамках системы кабельного телевидения и (или) посредством IP-телевидения при трансляции пользователем теле- и (или) радиопрограмм,	1,0 (от получаемого пользователем дохода за оказание услуг по трансляции теле- и (или) радиопрограмм в рамках системы кабельного телевидения и (или) посредством IP-телевидения)

производство и выпуск которых он не осуществляет

3. Сообщение музыкальных произведений для всеобщего сведения посредством глобальной компьютерной сети Интернет в составе теле- и (или) радиопрограмм, производство и выпуск которых осуществляет пользователь, являющийся владельцем интернет-ресурса, на котором транслируются теле- и (или) радиопрограммы	1,0 (от получаемого пользователем дохода от размещения рекламы на интернет-ресурсе, владельцем которого является пользователь и посредством которого транслируются теле- и (или) радиопрограммы, за исключением рекламы, включенной в состав таких теле- и (или) радиопрограмм)
4. Сообщение музыкальных произведений для всеобщего сведения посредством глобальной компьютерной сети Интернет путем предоставления пользователем доступа к теле- и (или) радиопрограммам, производство и выпуск которых он не осуществляет, через сети электросвязи независимо от их принадлежности пользователю	1,0 (от получаемого пользователем дохода за оказание услуг по доступу к теле- и (или) радиопрограммам и (или) дохода от размещения рекламы)
5. Сообщение музыкальных произведений для всеобщего сведения посредством спутникового вещания в составе теле- и (или) радиопрограмм, производство и выпуск которых пользователь не осуществляет	1,0 (от получаемого пользователем дохода в виде поступлений абонентской платы за оказание услуг спутникового вещания и (или) дохода от размещения рекламы)

Приложение 5
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1609
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
30.09.2023 № 649)

РАЗМЕРЫ вознаграждения за использование фонограмм

Вид использования фонограмм	Размеры вознаграждения
1. Публичное исполнение с помощью технических устройств фонограмм, используемых в качестве звукового сопровождения:	
концерта, фестиваля, конкурса, другого культурного мероприятия и иных мероприятий при организации платного доступа представителей публики	0,2 процента от сумм, поступающих от продажи билетов на культурные и иные мероприятия, в рамках которых используются фонограммы
деятельности предприятий общественного питания (кафе, рестораны, бары и тому подобное), торговли, сферы организации досуга (казино, музеи, выставки) с бесплатным доступом представителей публики в помещениях (на открытых площадках)	в зависимости от площади помещения (открытой площадки), в котором осуществляется исполнение (за календарный месяц): 0,1 базовой величины – до 30 кв. м; 0,2 базовой величины – от 30 до 60 кв. м; 0,3 базовой величины – от 60 до 100 кв. м; 0,4 базовой величины – от 100 до 150 кв. м; 0,5 базовой величины – от 150 до 200 кв. м; 0,6 базовой величины – от 200 до 300 кв. м; 0,7 базовой величины – от 300 до 500 кв. м. При площади помещения (открытой площадки) от 500 кв. м за каждые следующие 100 кв. м добавляется 0,1 базовой величины
2. Передача фонограмм в эфир, по кабелю, иное сообщение для всеобщего сведения, в том числе посредством глобальной компьютерной сети Интернет, в составе радиопрограмм, производство и выпуск которых осуществляет пользователь, в результате чего данные фонограммы доводятся до представителей публики	0,2 процента от получаемого пользователем дохода от размещения в составе радиопрограмм рекламы и иных размещаемых за плату сообщений, розыгрышей, викторин и другого либо в зависимости от объема использования фонограмм в общем объеме вещания радиопрограмм (за календарный месяц): 1 базовая величина – до 10 процентов;

2 базовые величины – от 10 до 25 процентов;
 3 базовые величины – от 25 до 50 процентов;
 4 базовые величины – от 50 до 75 процентов;
 5 базовых величин – от 75 до 100 процентов

3. Сообщение фонограмм для всеобщего сведения посредством спутникового вещания в составе радиопрограмм, производство и выпуск которых пользователь не осуществляет, в результате чего данные фонограммы доводятся до представителей публики

0,2 процента от получаемого пользователем дохода в виде поступлений абонентской платы от оказания услуг спутникового вещания, но не менее 1 базовой величины за календарный месяц при отсутствии у пользователя указанного дохода

4. Сообщение фонограмм для всеобщего сведения (за исключением передачи фонограмм в эфир, по кабелю, а также вида использования, предусмотренного в пункте 3 настоящего приложения), в том числе посредством глобальной компьютерной сети Интернет, в составе радиопрограмм, производство и выпуск которых пользователь не осуществляет, в результате чего данные фонограммы доводятся до представителей публики

0,2 процента от получаемого пользователем дохода от оказания услуг по доведению радиопрограмм до представителей публики, но не менее 1 базовой величины за календарный месяц при отсутствии у пользователя указанного дохода

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
 Совета Министров
 Республики Беларусь
 29.11.2011 № 1609
 (в редакции постановления
 Совета Министров
 Республики Беларусь
 22.05.2020 № 303)

ПОЛОЖЕНИЕ

о комиссии по государственной аккредитации организаций по коллективному управлению имущественными правами

1. Комиссия по государственной аккредитации организаций по коллективному управлению имущественными правами (далее – комиссия) является коллегиальным совещательным органом, образованным в целях осуществления государственной аккредитации организаций по коллективному управлению имущественными правами (далее – аккредитация).

2. Комиссия руководствуется в своей деятельности Конституцией Республики Беларусь, Гражданским кодексом Республики Беларусь, Законом Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», иными законами, актами Президента Республики Беларусь и Совета Министров Республики Беларусь, а также настоящим Положением.

3. Комиссия осуществляет следующие функции:

3.1. рассматривает заявление юридического лица (далее – заявитель) об аккредитации и прилагаемые к нему документы, поданные в Государственный комитет по науке и технологиям (далее – уполномоченный государственный орган), на основании представленных документов проверяет соответствие заявителя условиям аккредитации;

3.2. принимает и направляет в уполномоченный государственный орган заключение о возможности аккредитации (отказа в аккредитации) заявителя;

3.3. рассматривает предложения о досрочном прекращении аккредитации, вносимые в комиссию уполномоченным государственным органом;

3.4. принимает и направляет в уполномоченный государственный орган заключение об обоснованности досрочного прекращения аккредитации (возможности отказа в досрочном прекращении аккредитации).

4. Комиссия имеет право:

4.1. приглашать и заслушивать на заседаниях руководителей и специалистов заявителя, авторов, пользователей произведений, иных лиц;

4.2. запрашивать у заявителя документы, материалы и информацию при необходимости уточнения представленных им сведений.

5. Комиссия формируется из числа должностных лиц заинтересованных республиканских органов государственного управления и представителей общественных объединений (творческих союзов).

6. Комиссию возглавляет председатель, назначаемый, как правило, из числа заместителей руководителя уполномоченного государственного органа. В случае отсутствия председателя комиссии его функции и обязанности выполняет заместитель председателя комиссии.

Председатель комиссии:

формирует повестку дня и организует доведение ее до членов комиссии;

созывает заседания комиссии и руководит работой комиссии;

проводит заседания комиссии и подписывает принятые на них документы;

выполняет другие функции, возложенные на него комиссией.

7. Комиссия правомочна принимать решения, если в заседании участвует не менее двух третей ее членов.

8. Решения комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании ее членов. Если голоса разделились поровну, решающий голос имеет председатель.

9. Решения комиссии оформляются протоколом, который подписывается членами комиссии, присутствовавшими на заседании.

10. Организационно-техническое и правовое обеспечение деятельности комиссии осуществляется уполномоченным государственным органом.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1609
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
22.05.2020 № 303)

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения государственной аккредитации организаций по коллективному управлению имущественными правами

1. Настоящим Положением определяется порядок проведения государственной аккредитации организаций по коллективному управлению имущественными правами (далее – аккредитация).

2. Целью аккредитации является подтверждение соответствия юридического лица требованиям, предъявляемым к организациям по коллективному управлению имущественными правами (далее, если не указано иное, – ОКУ), а также определение способности этого юридического лица осуществлять деятельность в сферах коллективного управления имущественными правами авторов или иных правообладателей (далее – коллективное управление).

3. Аккредитация проводится Государственным комитетом по науке и технологиям (далее – уполномоченный государственный орган).

4. Для получения аккредитации в качестве ОКУ юридическое лицо (далее, если не указано иное, – заявитель) подает в уполномоченный государственный орган:

заявление об аккредитации (далее – заявление);

копию устава организации;

сведения о членстве в организации не менее пятидесяти авторов или иных правообладателей, произведения и (или) объекты смежных прав которых относятся

к сфере деятельности организации (документы, подтверждающие членство в организации конкретных лиц) для организации в форме некоммерческой организации, основанной на членстве авторов или иных правообладателей;

сведения о передаче организации полномочий на управление соответствующими имущественными правами не менее пятидесяти авторов или иных правообладателей, произведения и (или) объекты смежных прав которых относятся к сфере деятельности организации (договоры об управлении имущественными правами на произведения и (или) объекты смежных прав с конкретными лицами) для организации в форме учреждения, имущество которой находится в государственной собственности;

сведения о системе сбора, распределения и выплаты вознаграждения.

5. В заявлении указываются:

наименование заявителя, его место нахождения, наименование государственного органа, иной государственной организации, осуществивших его государственную регистрацию, регистрационный номер в Едином государственном регистре юридических лиц и индивидуальных предпринимателей;

сфера (сферы) коллективного управления, в которой (которых) заявитель намерен осуществлять коллективное управление;

сведения об официальном сайте организации в национальном сегменте глобальной компьютерной сети Интернет и размещенной на нем информации о правах, переданных в управление, включая наименования произведений и (или) объектов смежных прав, имена авторов или иных правообладателей.

Заявление подписывается руководителем заявителя или иным уполномоченным лицом.

6. Прилагаемые к заявлению документы и сведения представляются заявителем в письменной форме и заверяются им.

7. Заявитель несет ответственность за достоверность сведений, представленных для получения аккредитации.

8. Уполномоченный государственный орган принимает заявление при условии наличия документов и сведений, предусмотренных в пункте 4 настоящего Положения, и в течение пяти рабочих дней передает его в комиссию по государственной аккредитации организаций по коллективному управлению имущественными правами (далее – комиссия) для рассмотрения и подготовки заключения.

9. Рассмотрение заявления осуществляется на заседании комиссии с участием представителей заявителя.

10. Комиссия проверяет полноту и достоверность представленных заявителем сведений, необходимых для оценки соблюдения условий аккредитации, заслушивает представителей заявителя, в случае необходимости запрашивает у заявителя дополнительные материалы, подтверждающие представленные им сведения.

11. При рассмотрении заявления, а также прилагаемых к нему документов и сведений комиссия определяет способность заявителя осуществлять деятельность в указанной в заявлении сфере (сферах) коллективного управления и соответствие заявителя следующим требованиям:

определение в уставе заявителя категорий авторов или иных правообладателей и сферы (сфер) коллективного управления, в которой (которых) предполагает осуществлять деятельность заявитель;

наличие у заявителя, являющегося некоммерческой организацией, основанной на членстве авторов или иных правообладателей, документов, подтверждающих членство не менее 50 авторов или иных правообладателей, чьи произведения и (или) объекты смежных прав относятся к сфере (сферам) деятельности заявителя;

наличие у заявителя, являющегося учреждением, имущество которого находится в государственной собственности, договоров об управлении имущественными правами с не менее чем 50 авторами или иными правообладателями, чьи произведения и (или) объекты смежных прав относятся к сфере (сферам) деятельности заявителя;

наличие разработанной системы сбора, распределения и выплаты вознаграждения, обеспечивающей фактическую возможность осуществления функций по сбору, распределению и выплате вознаграждения на территории Республики Беларусь, а также

позволяющей представлять интересы белорусских правообладателей на территории других стран;

фактическая возможность получения заинтересованными лицами на официальном сайте заявителя в глобальной компьютерной сети Интернет информации о правах, переданных в управление заявителю, включая наименования произведений и (или) объектов смежных прав, имя автора или иного правообладателя (для физических лиц – фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), для юридических лиц – полное наименование организации согласно учредительному документу);

заявитель, подавший заявление на аккредитацию в одной или нескольких сферах коллективного управления имущественными правами, предусмотренных в абзацах десятом–двенадцатом части первой пункта 2 статьи 48 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», является организацией, действующей в форме учреждения, имущество которого находится в государственной собственности.

12. По результатам рассмотрения заявления комиссия дает заключение о возможности аккредитации или отказа в аккредитации заявителя с указанием оснований для отказа. Заключение комиссии оформляется протоколом.

13. Решение об аккредитации (об отказе в аккредитации) заявителя принимается уполномоченным государственным органом на основании заключения комиссии в месячный срок со дня поступления заявления и оформляется приказом уполномоченного государственного органа.

14. Решение об отказе в аккредитации заявителя принимается:

в случаях, предусмотренных в статье 25 Закона Республики Беларусь от 28 октября 2008 г. № 433-З «Об основах административных процедур»;

при невыполнении требований, установленных в пункте 11 настоящего Положения;

если заявителем подано заявление на аккредитацию в одной или нескольких сферах коллективного управления имущественными правами, предусмотренных в абзацах десятом–двенадцатом части первой пункта 2 статьи 48 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», в которых аккредитация уже получена другой организацией, действующей в форме учреждения, имущество которого находится в государственной собственности.

15. При принятии решения об аккредитации заявителю выдается свидетельство по форме согласно приложению. Свидетельство подписывается руководителем уполномоченного государственного органа и заверяется печатью этого органа.

Свидетельство либо решение об отказе в аккредитации выдается представителю заявителя или направляется по почте не позднее пяти дней со дня принятия соответствующего решения.

16. Информация об аккредитованной ОКУ размещается на официальном сайте уполномоченного государственного органа в глобальной компьютерной сети Интернет.

17. Аккредитация ОКУ предоставляется сроком на пять лет с возможностью ее продления на каждые последующие пять лет по заявлению ОКУ.

Продление аккредитации ОКУ осуществляется в порядке, установленном настоящим Положением для аккредитации ОКУ.

18. Предложение о досрочном прекращении аккредитации ОКУ вносится уполномоченным государственным органом по одному или нескольким основаниям, предусмотренным в части второй пункта 7 статьи 48 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», в комиссию для рассмотрения и подготовки заключения.

В случае добровольного отказа ОКУ от аккредитации предложение о досрочном прекращении аккредитации вносится уполномоченным государственным органом в комиссию на основании заявления ОКУ, поданного в уполномоченный государственный орган.

19. Решение о досрочном прекращении аккредитации ОКУ принимается уполномоченным государственным органом на основании заключения комиссии и оформляется приказом уполномоченного государственного органа в течение месяца со дня поступления в комиссию предложения о досрочном прекращении аккредитации, а в случае добровольного отказа ОКУ от аккредитации – в течение месяца со дня

поступления заявления о досрочном прекращении аккредитации в уполномоченный государственный орган.

В случае вынесения решения о досрочном прекращении аккредитации ОКУ лишается полномочий на управление правами в соответствующей сфере коллективного управления со дня вынесения такого решения.

20. Информация о досрочном прекращении аккредитации ОКУ доводится до сведения ОКУ и размещается на официальном сайте уполномоченного государственного органа в глобальной компьютерной сети Интернет.

Приложение
к Положению о порядке
проведения государственной
аккредитации организаций
по коллективному управлению
имущественными правами
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
22.05.2020 № 303)

Форма

СВИДЕТЕЛЬСТВО

_____ 20__ г.

№ _____

Настоящее свидетельство выдано в подтверждение того, что _____
(полное

наименование юридического лица)

получена государственная аккредитация в качестве организации по коллективному управлению имущественными правами в следующих сферах коллективного управления:

Дата государственной аккредитации: _____ 20__ г.

Основание:

заявление об аккредитации от _____ 20__ г.;
заключение комиссии по государственной аккредитации организаций
по коллективному управлению имущественными правами (протокол
от _____ 20__ г. № ____);
приказ Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь
от _____ 20__ г. № _____.

Председатель Государственного
комитета по науке и технологиям
Республики Беларусь

(подпись)

М.П.

(инициалы, фамилия)

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1609
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
30.09.2023 № 649)

ПОЛОЖЕНИЕ

о правилах сбора, распределения и выплаты вознаграждения авторам или иным правообладателям, порядке перечисления невыплаченного вознаграждения в доход республиканского бюджета

1. Настоящим Положением определяются:

правила сбора, распределения* и выплаты вознаграждения за использование произведений и (или) объектов смежных прав (далее – вознаграждение) авторам или иным правообладателям при осуществлении коллективного управления их имущественными правами (далее – коллективное управление) в сферах, определенных в абзацах втором–девятом, одиннадцатом–четырнадцатом части первой пункта 2 статьи 48 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах»;

порядок перечисления в доход республиканского бюджета вознаграждения, не выплаченного при осуществлении коллективного управления имущественными правами в сферах, определенных в части первой пункта 2 статьи 48 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

2. Для целей настоящего Положения используются термины в значениях, определенных в Законе Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

3. Сбор вознаграждения производится организацией по коллективному управлению имущественными правами** (далее – ОКУ).

* Под распределением вознаграждения понимается определение размера вознаграждения, начисляемого в пользу конкретного автора или иного правообладателя, из общей суммы вознаграждения, поступившей в организацию по коллективному управлению имущественными правами от пользователя за использование произведений и (или) объектов смежных прав, находящихся в управлении организации по коллективному управлению имущественными правами.

** Организацией по коллективному управлению имущественными правами является организация, получившая государственную аккредитацию на осуществление деятельности в соответствующей сфере (сферах) коллективного управления.

4. ОКУ осуществляет сбор вознаграждения за использование произведений и (или) объектов смежных прав, переданных ей в управление авторами или иными правообладателями либо иными ОКУ (в том числе иностранными) на основании соответствующих договоров, а также в случае, предусмотренном в пункте 1¹ статьи 50 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» (далее – произведения и (или) объекты смежных прав, находящиеся в управлении ОКУ).

5. Вознаграждение выплачивается физическими и юридическими лицами, использующими на территории Республики Беларусь произведения и (или) объекты смежных прав (далее – пользователи).

Пользователи выплачивают вознаграждение в адрес соответствующей ОКУ на основании договоров об использовании произведений и (или) объектов смежных прав, а в случаях, предусмотренных в части первой пункта 1 статьи 41 и части первой пункта 1 статьи 41¹ Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», – на основании договоров о выплате вознаграждения за использование произведений и (или) объектов смежных прав.

Для оформления отношений одновременно в сферах коллективного управления, предусмотренных в абзацах третьем и (или) четвертом и (или) пятом и двенадцатом части первой пункта 2 статьи 48 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных

правах», между пользователем (за исключением пользователя, осуществляющего проведение культурного мероприятия, указанного в пункте 1 статьи 41¹ Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах») и ОКУ заключается договор, содержащий условия договора об использовании произведений и (или) объектов смежных прав и договора о выплате вознаграждения за использование произведений и (или) объектов смежных прав. Общий размер вознаграждения по такому договору не должен превышать размера вознаграждения, устанавливаемого в этом договоре за использование произведений путем публичного исполнения, передачи в эфир, передачи по кабелю и (или) иного сообщения для всеобщего сведения, не связанное с проведением и (или) освещением в средствах массовой информации культурных мероприятий, указанных в пункте 1 статьи 41¹ Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

6. Договор об использовании произведений и (или) объектов смежных прав должен соответствовать требованиям, установленным в пункте 3 статьи 51 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

7. Пользователи одновременно с выплатой вознаграждения представляют ОКУ в письменной либо электронной форме сведения о фактически использованных произведениях и (или) объектах смежных прав, находящихся в управлении ОКУ, а также документы, связанные с расчетами и выплатой вознаграждения, предусмотренные договором об использовании произведений и (или) объектов смежных прав либо договором о выплате вознаграждения за использование произведений и (или) объектов смежных прав.

Данные сведения являются основанием для распределения ОКУ вознаграждения между авторами или иными правообладателями произведений и (или) объектов смежных прав, за использование которых выплачено вознаграждение.

8. Распределение вознаграждения между авторами или иными правообладателями производится пропорционально фактическому использованию конкретных произведений и (или) объектов смежных прав, находящихся в управлении ОКУ, на основании сведений о фактически использованных произведениях и (или) объектах смежных прав, предоставляемых пользователями в ОКУ в соответствии с пунктом 7 настоящего Положения.

В случае объективной невозможности предоставления пользователем данных сведений ОКУ вправе произвести распределение поступившего от него вознаграждения на основе сведений статистического характера, а также других данных, отражающих использование произведений и (или) объектов смежных прав, находящихся в управлении ОКУ, в условиях, аналогичных тем, в которых действует конкретный пользователь.

9. Распределение вознаграждения между правообладателями фонограмм и исполнений, записанных на таких фонограммах, осуществляется ОКУ в следующей пропорции:

50 процентов – правообладателям фонограмм;

50 процентов – правообладателям исполнений, записанных на таких фонограммах.

10. ОКУ разрабатывает систему сбора, распределения и выплаты вознаграждения.

11. Распределенное ОКУ вознаграждение выплачивается авторам или иным правообладателям в сроки, предусмотренные договорами об управлении имущественными правами, заключенными ОКУ с соответствующими авторами или иными правообладателями, но не реже одного раза в квартал.

Периодичность перечисления собранного вознаграждения иностранным авторам или иным правообладателям устанавливается в договорах о представительстве интересов, заключенных с иностранными ОКУ, но не может быть реже одного раза в год.

12. Для выплаты вознаграждения, собранного и распределенного в соответствии с частью первой пункта 1¹ статьи 50 Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», ОКУ принимает меры, перечисленные в части второй пункта 1¹ статьи 50 названного Закона, в том числе посредством размещения информации о наличии вознаграждения авторам или иным правообладателям на своем официальном сайте в глобальной компьютерной сети Интернет, направления в иные ОКУ (включая

иностранные) запросов, способствующих выявлению авторов или иных правообладателей и заключению с ними договоров об управлении имущественными правами.

13. Если распределенное вознаграждение в течение трех месяцев со дня его распределения не выплачено автору или иному правообладателю, в том числе по не зависящим от ОКУ причинам (включая возврат банком денежных средств, перечисленных ОКУ на банковский счет соответствующего автора или иного правообладателя), ОКУ размещает информацию о поиске такого автора или иного правообладателя на своем официальном сайте в глобальной компьютерной сети Интернет.

14. Вознаграждение, не выплаченное в течение трех месяцев со дня распределения, хранится на банковских счетах ОКУ до востребования автором или иным правообладателем в течение трех лет со дня его зачисления на такие счета.

15. По истечении трех лет со дня зачисления не выплаченного автору или иному правообладателю вознаграждения на банковские счета ОКУ такое вознаграждение перечисляется ОКУ в течение трех месяцев в доход республиканского бюджета. Перечисление вознаграждения осуществляется платежным поручением, оформляемым ОКУ на общую сумму поступившего вознаграждения.

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1609
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
13.07.2019 № 461)

Состав комиссии по государственной аккредитации организаций по коллективному управлению имущественными правами

Шлычков Сергей Владимирович	– Председатель Государственного комитета по науке и технологиям (председатель комиссии)
Дрига Ирина Владимировна	– начальник главного управления государственных специальных культурных мероприятий и профессионального искусства Министерства культуры
Дударев Алексей Ануфриевич	– председатель общественного объединения «Белорусский союз театральных деятелей»
Заяц Анна Валерьевна	– начальник отдела правовой и кадровой работы Государственного комитета по науке и технологиям
Кабишов Сергей Михайлович	– заместитель начальника управления – начальник отдела инновационной деятельности научно-технического управления Министерства промышленности
Кистень Виктор Михайлович	– заместитель председателя общественного объединения «Белорусский союз композиторов»
Пархамович Татьяна Анатольевна	– заместитель начальника управления профессионального искусства главного управления государственных специальных культурных мероприятий и профессионального искусства Министерства культуры
Печкуров Алексей Владимирович	– заместитель начальника управления по вопросам некоммерческих организаций Министерства юстиции
Прокопцов Владимир Иванович	– председатель ассоциации общественных объединений «Белорусская конфедерация творческих союзов»

- | | |
|------------------------------|--|
| Суховей
Светлана Ивановна | – председатель общественного объединения «Белорусская гильдия актеров кино» |
| Телица
Лариса Иосифовна | – начальник управления электронных средств массовой информации и интернет-ресурсов Министерства информации |
| Ткач
Павел Николаевич | – первый заместитель Министра связи и информатизации |