

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

29 ноября 2011 г. № 1610

О размерах авторского вознаграждения за воспроизведение произведений науки, литературы и искусства в издательской деятельности

Изменения и дополнения:

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 26 июля 2012 г. № 690 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 03.08.2012, 5/36048) <C21200690>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 22 мая 2020 г. № 304 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 26.05.2020, 5/48082) <C22000304>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 570 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 01.09.2022, 5/50636) <C22200570>

В соответствии с пунктом 3 статьи 16 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-3 «Об авторском праве и смежных правах» Совет Министров Республики Беларусь **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Установить:

размеры авторского вознаграждения за воспроизведение произведений науки, литературы и искусства в изданиях согласно приложению 1;

размеры авторского вознаграждения за воспроизведение музыкальных произведений в нотной записи согласно приложению 2;

размеры авторского вознаграждения за воспроизведение составных произведений согласно приложению 3;

размеры авторского вознаграждения за воспроизведение переводов произведений в изданиях согласно приложению 4;

размеры авторского вознаграждения за воспроизведение художественно-графических произведений и авторских фотографий в изданиях согласно приложению 5.

2. Размеры авторских вознаграждений, предусмотренные в приложениях 1–5, являются минимальными и не зависят от количества воспроизводимых экземпляров произведения. Конкретный размер авторского вознаграждения, порядок и срок его выплаты определяются при заключении договора между издателем и автором (наследником).

3. Признать утратившими силу:

постановление Кабинета Министров Республики Беларусь от 1 ноября 1996 г. № 697 «О минимальных ставках авторского вознаграждения за издание произведений науки, литературы и искусства» (Собрание указов Президента и постановлений Кабинета Министров Республики Беларусь, 1996 г., № 31, ст. 814);

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 19 июля 1999 г. № 1102 «О внесении дополнений и изменений в постановление Кабинета Министров Республики Беларусь от 1 ноября 1996 г. № 697» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 1999 г., № 57, 5/1289);

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 25 ноября 2004 г. № 1490 «Аб унясенні змяненняў у пастанову Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 1 лістапада 1996 г. № 697» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2004 г., № 188, 5/15202).

4. Настоящее постановление вступает в силу с 1 декабря 2011 г.



Официальная правовая информация

Информационно-поисковая система "ЭТАЛОН", 12.05.2025

Национальный центр правовой информации Республики Беларусь

**Первый заместитель Премьер-министра
Республики Беларусь**

В.Семашко

Приложение 1
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1610
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
22.05.2020 № 304)

РАЗМЕРЫ

**авторского вознаграждения за воспроизведение произведений науки, литературы
и искусства в изданиях**

Вид изданий	Размер вознаграждения за авторский лист, базовых величин
1. Массово-политические издания	2,5
2. Научные издания, в том числе монографии по всем отраслям знаний, сборники научных работ	2,5
3. Научно-популярные издания	2,5
4. Учебные издания (печатные и (или) электронные):	
учебники и учебные пособия для учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего, специального, профессионально-технического, среднего специального образования, и иных учреждений образования	3
учебники и учебные пособия для учреждений образования, реализующих образовательные программы высшего образования	4
учебники и учебные пособия, методика преподавания в которых базируется исключительно на иллюстративном материале	2,5
учебно-методические пособия	2
учебные наглядные пособия, в том числе настенные таблицы, учебные плакаты (текстовые и изобразительные)	1,5 (за все произведение)
рабочие тетради, в том числе прописи, самоучители	2
произведения, включенные в хрестоматии:	
статьи для хрестоматий	2
проза	1,5
поэзия	2
практикумы, в том числе сборники задач, упражнений, тестов и другого	2
учебные программы	1,5
5. Справочные издания:	
статьи для энциклопедий и энциклопедических словарей	4
языковые словари, в том числе универсальные, толковые, грамматические, орфографические, орфоэпические, морфемные, словообразовательные, терминологические, частотные, фразеологические, этимологические, идеографические, обратные, антонимов, омонимов, паронимов, синонимов, справочники, в том числе биографические, библиографические, путеводители,	2

разговорники, каталоги и другое

6. Литературно-художественные издания:

художественная проза, в том числе документально-художественная, пьесы, сценарии	3
запись и обработка произведений народного творчества в прозе	1,5
поэзия, пьесы в стихах	5
запись и обработка произведений народного творчества в стихах	2,5
малые литературные формы (тексты и другое)	0,75 (за все произведение)
малые поэтические формы (эпиграммы, сонеты и другое до 30 строк)	0,75 (за все произведение)
пересказ и обработка произведений литературы, в том числе адаптация текста	1,5
литературно-критические, литературоведческие, искусствоведческие произведения	3
7. Духовно-просветительные издания	2,5
8. Производственно-практические издания, в том числе инструктивно-методические издания, практические пособия, руководства, памятки	2
9. Издания для досуга	1,5
10. Рекламные издания, в том числе каталоги, проспекты	1
11. Изобразительные издания (художественные и технические альбомы, фотоальбомы, атласы, комплекты открыток и плакатов)	2,5
12. Календари (отрывные, настольные и настенные перекидные)	1,25
13. Вступительные статьи, предисловия, послесловия, комментарии, примечания, аннотации и другое	2
14. Адаптированные издания, напечатанные рельефно-точечным методом (шрифтом Брайля)	0,75

Примечание. При представлении автором нескольких языковых вариантов произведения размер минимального авторского вознаграждения за один из них составляет 100 процентов установленного минимального размера авторского вознаграждения, за каждый последующий языковой вариант – не более 50 процентов от установленного минимального размера авторского вознаграждения.

Приложение 2
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1610
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
26.07.2012 № 690)

РАЗМЕРЫ

авторского вознаграждения за воспроизведение музыкальных произведений в нотной записи

Вид музыкального произведения	Размер вознаграждения за все произведение, базовых величин
1. Опера	

многоактная	20
одноактная	5
2. Балет:	
многоактный	17,5
одноактный	4,5
3. Оперетта, музыкальная комедия, мюзикл:	
многоактные	12,5
одноактные	4
4. Симфония (для симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, духового и камерного оркестров)	10
5. Концерт (для оркестров различных составов)	7,5
6. Оратория (для симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, духового и камерного оркестров)	7,5
7. Большое программное симфоническое произведение, симфоньетта	6
8. Кантата (для хора а капелла, для хора с симфоническим оркестром, оркестром народных инструментов, камерным оркестром)	5
9. Крупные одночастные инструментальные произведения (поэма, рапсодия, прелюдия, fuga, пассакалия и другие)	3
10. Вариация, сюита, концертино и другие крупные произведения (для оркестров различных составов)	2,5
11. Циклические произведения (для оркестра народных инструментов, духового и эстрадного оркестров)	2,25
12. Фантазия, рапсодия, увертюра, парафраз и другое (для оркестров различных составов)	2,25
13. Небольшие одночастные произведения для оркестра, солирующих инструментов, голоса в сопровождении оркестров различных составов	1
14. Трио, квартет, квинтет, секстет и другие произведения крупной формы для камерного ансамбля, включая ансамблевую и сольную сонаты, сольная соната	3,5
15. Сюита для камерного ансамбля, солирующих инструментов	2
16. Танцы, марши и другие произведения малой формы для оркестров различных составов, включая пьесы для солирующих инструментов в сопровождении оркестра	1
17. Крупные произведения для хора без сопровождения	2
18. Крупные произведения для хора с инструментальным сопровождением	3
19. Произведения малых форм для хора без сопровождения	1
20. Произведения малых форм для хора с инструментальным сопровождением	2
21. Произведения для вокального камерного ансамбля с сопровождением и без него, циклические вокальные произведения для голоса с инструментальным сопровождением	1,5
22. Романс, баллада, вокализ, концертная ария и другие камерные произведения для голоса с инструментальным сопровождением	1
23. Марш, галоп, вальс, полька, романс и другие произведения малой формы	1
24. Музыка к песне	0,75
25. Тексты музыкальных произведений:	
либретто многоактной оперы	5
либретто одноактной оперы	2,5
либретто многоактного балета	2,5
либретто одноактного балета	1,25

либретто многоактных оперетты, музыкальной комедии, мюзикла	4
либретто одноактных оперетты, музыкальной комедии, мюзикла	2
либретто оратории, кантаты	2
стихотворный текст песен и романсов	0,75

Примечания:

1. За оригинальное музыкальное произведение, как правило, принимается партитура, а клавишное расценивается как переложение (аранжировка). Минимальный размер авторского вознаграждения за клавишное составляет не более 40 процентов от минимального размера авторского вознаграждения за соответствующее произведение.

В отдельных случаях (при издании оперы, балета, музыкальной комедии) за оригинальное произведение может быть принят клавишное. В этом случае минимальный размер авторского вознаграждения за партитуру составляет не более 40 процентов от минимального размера авторского вознаграждения за соответствующее оригинальное произведение.

2. Минимальный размер авторского вознаграждения за текст для музыкального произведения применяется только в случае его издания вместе с написанной для него музыкой либо как пояснение к спектаклю или концерту. В иных случаях применяется минимальный размер авторского вознаграждения, установленный в соответствующих пунктах приложения 1.

3. Минимальный размер авторского вознаграждения за обработанную мелодию (оригинальную музыкальную фактуру обработки) составляет не менее 75 процентов от минимального размера авторского вознаграждения, установленного за оригинальное произведение.

4. Минимальный размер авторского вознаграждения за измененную фактуру оригинального произведения, вызванную необходимостью обработки для другого вида исполнения, устанавливается как за переложение (аранжировку).

Минимальный размер авторского вознаграждения за переложения (использование готового авторского материала для другого вида исполнения, клавишное и другое) устанавливается в следующих размерах:

переложения, имеющие сложную музыкальную фактуру, – не менее 20 процентов от минимального размера авторского вознаграждения, установленного за оригинальное произведение;

простейшие виды переложений – не менее 5 процентов от минимального размера авторского вознаграждения, установленного за оригинальное произведение;

дирекционы (партитуры) – не менее 0,05 базовой величины за такт.

5. Минимальный размер авторского вознаграждения автору произведения, изданного в обработке либо переложении, составляет не более 30 процентов от минимального размера авторского вознаграждения, установленного в соответствующих пунктах настоящего приложения.

Приложение 3
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1610
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
26.07.2012 № 690)

РАЗМЕРЫ

авторского вознаграждения за воспроизведение составных произведений

Вид изданий	Размер вознаграждения за авторский лист, базовых величин
1. Сборники официальных материалов либо произведений массово-политической тематики	0,25
2. Сборники научных работ	0,25
3. Научно-популярные сборники	0,5

4. Сборники диктантов, изложений, сочинений, задач, тестов и другие издания, не являющиеся учебными изданиями	0,75
5. Справочно-энциклопедические издания	0,75
5 ¹ . Справочники, разговорники, каталоги	0,5
6. Литературно-художественные сборники, в том числе альманахи, антологии, песенники, хрестоматии, избранные произведения и собрания сочинений	0,5
7. Сборники духовно-просветительской тематики	0,4
8. Сборники производственно-практической тематики, в том числе инструктивно-методические, практические пособия	0,25
9. Издания для досуга	0,25
10. Музыкальные сборники (песенники с нотами)	0,25
11. Календари	0,03 (за отрывной листок)
12. Изобразительные издания (художественные и технические альбомы, фотоальбомы, атласы, комплекты открыток и плакатов)	0,5
13. Указатели всех видов	0,5 (за весь указатель)

Примечание. При предоставлении составителем нескольких языковых вариантов произведения размер минимального авторского вознаграждения за один из них составляет 100 процентов установленного минимального размера авторского вознаграждения, за остальные языковые варианты авторское вознаграждение составителю не устанавливается.

Приложение 4
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1610
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
26.07.2012 № 690)

РАЗМЕРЫ

авторского вознаграждения за воспроизведение переводов произведений в изданиях

Вид изданий	Размер вознаграждения за авторский лист, базовых величин
1. Официальные, массово-политические, научно-популярные и справочные издания, производственно-практические произведения:	
с русского языка на белорусский и наоборот	1
с (на) английского, французского, немецкого и других иностранных языков	1,5
с (на) редких языков, написанных вязью, иероглифами, клинописью, а также с древних языков	2
2. Научные и учебные издания (печатные и (или) электронные), духовно-просветительские произведения:	
с русского языка на белорусский и наоборот	1
с (на) английского, французского, немецкого и других иностранных языков	1,75
с (на) редких языков, написанных вязью, иероглифами, клинописью, а также с	2,25

древних языков

3. Литературно-художественные произведения:

художественная проза, в том числе пьесы, сценарии:

с русского языка на белорусский и наоборот	1,25
с (на) английского, французского, немецкого и других иностранных языков	1,75
с (на) редких языков, написанных вязью, иероглифами, клинописью, а также с древних языков	2,25

поэзия, в том числе пьесы в стихах:

с русского языка на белорусский и наоборот	2,5
с (на) английского, французского, немецкого и других иностранных языков	3
с (на) редких языков, написанных вязью, иероглифами, клинописью, а также с древних языков	3,5

4. Изобразительные издания, в том числе художественные и технические альбомы, фотоальбомы, атласы:

с русского языка на белорусский и наоборот	1
с (на) английского, французского, немецкого и других иностранных языков	1,25
с (на) редких языков, написанных вязью, иероглифами, клинописью, а также с древних языков	1,5

5. Комплекты открыток и плакатов, малообъемные издания

0,5
(за издание)

6. Перевод вступительных статей, предисловий, послесловий, комментариев и примечаний, аннотаций, календарей событий и другого

1,25

7. Издания для досуга:

с русского языка на белорусский и наоборот	1
с (на) английского, французского, немецкого и других иностранных языков	1,25
с (на) редких языков, написанных вязью, иероглифами, клинописью, а также с древних языков	1,5

Приложение 5
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.11.2011 № 1610
(в редакции постановления
Совета Министров
Республики Беларусь
22.05.2020 № 304)

РАЗМЕРЫ

авторского вознаграждения за воспроизведение художественно-графических произведений и авторских фотографий в изданиях

Элементы издания	Единицы измерения	Размер вознаграждения, базовых величин
1. Макет издания ¹ :		
принципиальный макет-проект	издание	1,25
расчетный макет	разворот	0,06
	полоса	0,03

оригинал-макет	разворот	0,075
	полоса	0,05
2. Обложка, суперобложка, переплет, футляр ² :		
сюжетная, тематическая (художественно-образная)	сторонка	2
орнаментально-декоративная	»	1,25
шрифтовая	»	0,75
корешки (заказанные отдельно)	»	0,4
3. Титульные листы, контртиты ³ :		
сюжетные, тематические (художественно-образные)	штука	0,75
орнаментально-декоративные с использованием заимствованных элементов	»	0,6
шрифтовые	»	0,25
4. Авантитылы:		
сюжетные, тематические (художественно-образные)	»	0,5
орнаментально-декоративные с использованием заимствованных элементов	»	0,4
шрифтовые	»	0,2
5. Колонтитулы:		
сюжетные, тематические (художественно-образные)	»	0,4
орнаментально-декоративные с использованием заимствованных элементов	»	0,15
6. Форзацы:		
сюжетные, тематические (художественно-образные)	»	1
орнаментально-декоративные с использованием заимствованных элементов	»	0,75
шрифтовые	»	0,4
7. Иллюстрации ⁴ и фронтисписы:		
оригинальные, сюжетные, тематические (художественно-образные):		
полосные	»	1,5
полуполосные	»	0,75
оборочные	»	0,4
коллажные, фотомонтажные с применением фотографии:		
полосные	»	1
полуполосные	»	0,5
оборочные	»	0,25
орнаментально-декоративные:		
полосные	»	0,75
полуполосные	»	0,4

оборочные	»	0,2
прикладные, познавательные (пояснительные) иллюстрации для учебных, справочных, научных и научно-популярных изданий:		
полосные	»	0,6
полуполосные	»	0,35
оборочные:		
сюжетные	»	0,25
простые	»	0,15
предметные	»	0,1
8. Шмуцтитутлы ⁵ :		
сюжетные, тематические (художественно- образные)	»	1,25
орнаментально-декоративные с использованием заимствованных элементов	»	0,75
шрифтовые	»	0,25
9. Заставки, концовки, художественные инициалы, шрифтовые замены для серийных (продолжающихся) изданий:		
сюжетные, тематические (художественно- образные)	»	0,4
орнаментально-декоративные	»	0,25
шрифтовые	»	0,15
шрифтовые замены	»	0,075
10. Элементы оформления почтового издания:		
эскиз почтовой марки	»	3
художественная открытка, конверт, телеграфный бланк:		
сюжетные, тематические	сторонка	1,5
орнаментально-декоративные с использованием фотографий, слайдов	»	0,6
шрифтовые	»	0,4
специальный почтовый штемпель	оригинал	1,25
11. Календари:		
настенные перекидные:		
сюжетные, тематические	сторонка	0,75
орнаментально-декоративные с использованием фотографий, слайдов	»	0,5
шрифтовые (оригинальная календарная сетка)	»	0,4
настольные, отрывные:		
сюжетные, тематические	»	0,25
орнаментально-декоративные с использованием фотографий, слайдов	»	0,2
шрифтовые (оригинальная календарная сетка)	»	0,15

карманного типа	»	0,4
12. Плакаты ⁶ :		
сюжетные (художественно-образные) сложноструктурные	оригинал	4
орнаментально-декоративные с применением коллажа	»	3
с доминированием шрифта, использованием готовых фотоснимков, слайдов и других плакатов	»	1,75
13. Афиши	»	1
14. Пособия наглядные учебные, таблицы:		
изобразительные	»	1,25
шрифтовые	»	0,75
15. Издания фальцующегося типа:		
фолдер (сфальцованный плакат)	сторонка	5
буклет, проспект, каталог, листовка	»	0,5
16. Издания особой конструкции:		
книжка-панорама, книжка-игрушка и другое	макет	1,5
конструкции в виде чертежа, эскиза, макета	конструкция	2
упаковка, футляры сложной конструкции	»	2
17. Художественные портреты:		
цветные (оригинальные, рисованные)	оригинал	3,5
тоновые, штриховые	»	1,75
18. Авторская фотография ⁷ :		
постановочная, сложная панорамная, фотоколлаж	фотоснимок	0,5
жанровая, репортажная, художественные портреты животных, птиц и насекомых в естественной среде	»	0,25
скульптур, памятников, произведений монументального искусства, искусства малых форм, а также макроснимки	»	0,2
пейзажная, театральная, производственная и архитектурная	»	0,15

¹ Размеры авторского вознаграждения за принципиальный макет-проект, расчетный макет или оригинал-макет применяются только в отношении сложноструктурных изданий. При этом оплата производится за расчетный макет либо оригинал-макет.

Принципиальный макет-проект – архитектоника и общие принципы художественно-графического оформления издания.

Расчетный макет – точный проект полос будущей книги с расчетом текста по полосам, точным размещением иллюстраций, кадрированием фотоиллюстраций, подписей к ним, таблиц, формул, заголовков и иных элементов издания.

Оригинал-макет – готовый для воспроизведения в печати макет на электронных носителях с компоновкой всех графических элементов, внутритекстового оформления и иллюстрирования.

² Минимальный размер авторского вознаграждения за четвертую сторонку, оформленную в едином композиционном решении с первой сторонкой, составляет не более 50 процентов от минимального размера авторского вознаграждения, установленного за первую сторонку.

Если композиции первой и четвертой сторонки самостоятельные, минимальный размер авторского вознаграждения за четвертую сторонку составляет не более 70 процентов от минимального размера авторского вознаграждения, установленного за первую сторонку.

³ Минимальный размер авторского вознаграждения за контртитул, не повторяющий композиционного решения титульного листа, устанавливается в размере минимального авторского вознаграждения как за самостоятельный титульный лист.

Минимальный размер авторского вознаграждения за «зеркальный» контртитул, то есть повторяющий композиционное решение титульного листа, составляет не более 50 процентов от минимального размера авторского вознаграждения, установленного за титульный лист, с которым он составляет титульный разворот.

⁴ Минимальный размер авторского вознаграждения за иллюстрации, занимающие 3/4 полосы и более, устанавливается как минимальный размер авторского вознаграждения за полосные иллюстрации.

Минимальный размер авторского вознаграждения за иллюстрации, занимающие более 1/3, но менее 3/4 полосы, устанавливается как минимальный размер авторского вознаграждения за полуполосные иллюстрации.

Минимальный размер авторского вознаграждения за разворотные полосные и полуполосные иллюстрации, объединенные одной темой, составляет не более 150 процентов от минимального размера авторского вознаграждения, установленного за полосные либо полуполосные иллюстрации.

⁵ Минимальный размер авторского вознаграждения за разворотные и многополосные шмуцтитуды составляет не более 175 процентов от минимального размера авторского вознаграждения, установленного за шмуцтитул.

⁶ Минимальный размер авторского вознаграждения за плакаты «диптих» и «триптих» устанавливается за каждую часть отдельно.

Минимальный размер авторского вознаграждения за папки, футляры, бандероли (манжетки), обложки для комплектов плакатов устанавливается в соответствии с пунктом 2 настоящего приложения.

⁷ Минимальный размер авторского вознаграждения за разовое использование авторских фотографий по договору неисключительной лицензии составляет не менее 10 процентов от минимального размера авторского вознаграждения, установленного в пункте 18 настоящего приложения.